

Министерство образования Ульяновской области
областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Димитровградский технический колледж»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

*по организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся
заочного отделения по учебной дисциплине*

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Димитровград
2020 г.

Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работ обучающихся составлены на основе рабочей программы по учебной дисциплине ОГСЭ. 05. Русский язык и культура речи, регистрационный номер ОГСЭ.05/18 от 10.09.2012.

Организация-разработчик: областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Димитровградский технический колледж»

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
«Общие гуманитарные и
социально-экономические
дисциплины»
Председатель комиссии
С.К.Семяшкина

РЕКОМЕНДОВАНО

научно-методическим советом
ОГБПОУ ДТК
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20 ____ г.

Протокол заседания ЦК № _____
от « __ » _____ 20 ____ г

Разработчик:

Мартьянова Н.П. - преподаватель русского языка и литературы ОГБПОУ ДТК
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Содержание	Стр.
Пояснительная записка. _____	4
Задания для самостоятельной работы студентов. _____	6
Тема 1. Язык и речь. Фонетические единицы языка _____	6
Тема 2. Слово и его лексическое значение. Лексические ошибки. _____	7
Тема 3. Способы словообразования. Части речи. _____	8
Тема 4. Выразительные возможности русского синтаксиса. _____	10
Тема 5. Нормы русского правописания. Стили речи. _____	11
Тема 6. Текст и его структура. _____	12
Приложение 1. _____	14
Приложение 2. _____	16

Пояснительная записка

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заочного отделения – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью и основными задачами организации и осуществления самостоятельной работы является:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию, специальную и дополнительную литературу, периодическую печать;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся;
- формирование самостоятельности мышления;
- развитие исследовательских умений.

Объем СРС определяется Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО). СРС является обязательной для каждого студента, её объём в часах определяется действующими учебными планами по основным образовательным программам Колледжа.

При определении содержания СРС учитывается уровень самостоятельности обучающихся и требования к уровню самостоятельности выпускников для того, чтобы за период обучения он был достигнут.

Для организации СРС необходимы следующие условия:

- готовность обучающихся к самостоятельному труду;
- мотив к получению знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь.

Формы СРС определяются содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности обучающихся. Они могут быть тесно связаны с теоретическими курсами и иметь учебный характер или учебно-исследовательский характер. Форму СРС определяет преподаватель при разработке рабочих учебных программ изучаемых дисциплин и учебно-методических комплексов.

Самостоятельная работа обучающихся при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» включает следующие виды самостоятельной деятельности:

для освоения **умениями** и формирования общих компетенций:

- определение орфоэпических норм в современном русском языке, пользование словарем;
- правильное употребление грамматических форм слов в соответствии с литературной нормой;
- умение определять тип, стиль, основную мысль текста; находить ключевые слова, средства художественной выразительности;
- уметь анализировать орфографию и пунктуацию текста;

для овладения **знаниями**:

- признаки литературного языка и речевой нормы;
- особенности русского ударения, произношения, лексические единицы языка;
- синтаксический строй словосочетаний и предложений;
- самостоятельные и служебные части речи, синтаксический разбор предложений ;
- работа со словарями и справочниками; для закрепления и систематизации знаний;
- функциональные стили литературного языка;
- подготовка рефератов, сочинений, выступлений;

Форма предоставления отчета о выполнении задания внеаудиторной самостоятельной работы обучающимся соответствует виду работы и оговаривается в задании.

Контроль и оценка качества выполнения внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося в рамках текущего контроля успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины по пятибалльной шкале. Отметка выставляется в журнал теоретического обучения, при этом дата выставленной отметки соответствует дате проверки выполнения задания внеаудиторной самостоятельной работы обучающимся.

Самостоятельная работа должна содействовать активизации познавательной деятельности обучающихся, развитию творческого отношения к учебной деятельности, формированию навыков самостоятельного творческого труда, умению решать профессиональные задачи, формированию потребности к непрерывному самообразованию, совершенствованию знаний и умений, расширению кругозора, приобретению опыта планирования и организации рабочего времени, выработке умений и навыков самостоятельной работы с учебной литературой, обеспечению ритмичной и качественной работы обучающихся в течение учебного года, снижению их загруженности в период сессии.

Задания для самостоятельной работы

Тема 1. Язык и речь. Фонетические единицы языка

Уметь:

- правильно ставить ударение: словесное и логическое;
- работать с орфоэпическим словарем.

Знать:

- интонационное богатство русской речи,
- орфоэпические нормы.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Задание.

1. Поставьте ударение в словах: *алкоголь, баловать, запломбировать, исповедание, каталог, квартал, красивее, договор, корысть, кухонный, мизерный, свекла, мышление, обеспечение, оптовый, запасный, генезис.*
2. Правильно произнесите данные слова. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.
Дебют, неологизм, интервью, патент, либретто, тест, реквием, тезис, тенденция, фонема, морфема, антитеза, кредо, термин, юмореска, свитер, орфоэпия, претензия.
3. Спишите, вставляя пропущенные буквы.
Ги...кий, голу...ка, гре...цы, гу...ка, зы...кий, ла...ки, ли...кий, оши...ка, про...ка, ре...ка, реше...ка, ру...ка.
Без огля...ки, бесе...ка, брасле...ка, бу...ка, гря...ка, жи...кий, зама...ка, заря...ка, коло...ка, лебе...ка, куропа...ка, лихора...ка, ло...ка.
Бро...кий, вя...кий, гла...ки, дер...кий, заква...ка, зама...ка, мер...кий, ни...кий, обре...ки, пло...кий, пля...ка.
Бедня...ка, бума...ка, бука...ка, дворня...ка, доро...ка, замара...ка, избу...ка, ко...ка, кру...ка, ло...ка, лукл...ко.
Булла...ка, голо...ка, да...ка, дикто...ка, дрессиро...ка, ло...кий, морко...ка, обно...ка, подли...ка, подста...ка, полиро...ка, попра...ка.
Ле...кий, мя...кий, дру...ба, слу...ба, тя...ба, дря...ги, ко...ьба, моло...ьба, ре...ьба, сва...ьба, хо...ьба.

Рекомендации по выполнению:

Повторить правило: правописание непроверяемых безударных гласных, не входящих в чередование.

К заданию №2 - определите значение слов по словарю.

Записать в словарь слова с непроверяемыми безударными гласными.

Литература:

1. Введенская Л.А. Культура речи: учебное пособие—Ростов-на-Дону: «Феникс»,2006.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 классы. М.Дрофа, 2001.
3. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. – М., 1999.
4. Школьный орфоэпический словарь. М.: ВАКО, 2010.
- 5.Школьный орфографический словарь. М.: ВАКО, 2010.
6. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Русский язык»: Грамматика. Текст. Стили речи. М., 2006. б.

Тема 2. Слово и его лексическое значение

Уметь:

- выделять в текстах архаизмы, историзмы, неологизмы, пословицы, поговорки;
- отличать фразеологизмы от других слов, определять их значение, составлять с ними предложения.

Знать:

- выразительные средства языка, многозначность слова;
- отличать фразеологизмы от других слов, определять их значение, составлять с ними предложения.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Задание:

1. Выпишите из любой газеты по 5-6 слов общеупотребительных, устаревших, неологизмов на одну и ту же тему. Составьте предложения с выписанными неологизмами.

2. *Ну, пора!*

Рассвет лучища выкалил.

Мне бы

Памятник при жизни

Полагается по чину

Заложил бы динамиту – ну-ка дрызнь!

Ненавижу всякую мертвечину!

Обожаю всяческую жизнь!

(В. Маяковский. «Юбилейное»)

3. Прочитайте стихотворение А.Вознесенского (по желанию), выпишите из него неологизмы..
4. Закончите следующие фразеологизмы: *седьмая вода на...; мотать себе на...; медведь на ухо...; пересчитать...; псу под...; намылить....*

5. Составьте предложения со следующими фразеологизмами: *коломенская верста, тертый калач, подложить свинью, заморить червячка, без царя в голове, как кол проглотил, драть как сидорову козу, кошки скребут на душе, хоть караул кричи, кот заплакал*

6. Из данных ниже фразеологизмов выберите только относящиеся к двум стилям: а) к официально-деловому; б) к разговорному. К каждому фразеологизму запишите синонимичное ему слово или словосочетание.

Бросать слова на ветер, входящие и исходящие бумаги, взять под стражу, внести вклад, вылететь в трубу, довести до сведения, дурью маяться, ждать-пождать, заключить в объятия, левый заработок, надуть губы, отдать Богу душу, очная ставка, покрыто тайной, поставить на вид, прокладывать дорогу, протянуть ноги, раскинуть мозгами, сделать карьеру, стереть с лица земли, уйти из жизни, гражданский долг, хранить как зеницу ока, бить баклуши, прибавочная стоимость, узы дружбы, возымет действие, особое мнение.

Рекомендации по выполнению:

К заданию 2, 3. Прочитайте отрывки из стихотворений. Укажите неологизмы и объясните их значение. Вошли ли эти слова в общее употребление?

Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Русский язык»: Грамматика. Текст. Стили речи. М., 2006.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е. М.: просвещение, 2007.
3. Введенская Л.А. Культура речи: учебное пособие—Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006.

Тема 3. Способы словообразования. Части речи.

Уметь:

- пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой;
- сочетать числительные *оба, обе, двое, трое и др.* с существительными разного рода;
- отличать наречия от слов-омонимов.

Знать:

- способы словообразования; особенности словообразования профессиональной лексики и терминов;
- самостоятельные и служебные части речи; времена, наклонения глаголов; средства выразительности в русском языке.

Компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Задание:

1. Составьте как можно больше однокоренных сложных слов с использованием корней: *человек, сердце, душа, благо*. Составьте с ними словосочетания.
2. Обозначьте в словах морфемы, определите способ образования. К выделенным словам подберите однокоренные, в том числе сложные слова.
Весенний, надомница, подберезовик, сослуживец, дружески, заснеженность, пододеяльник, богатырский, переночевать, вездесущий, заискивающе, чистилище, милейший, наводнение, профессиональный, корабельщик, одежонка, наблюдательный, соплеменник, грамотей, бесперебойно, бездорожье, оконфузиться.
3. Как вы понимаете данные сложные слова? Запишите их; обозначьте корни, где они есть. Дайте толкование слов (письменно). Придумайте и запишите с ними предложения.
ВАЗ, УАЗ, новостройка, шифрзамок, домофон, купля-продажа, скороотечение, суперпамять, интерколледж, машинопись, радиоэлектроника, телеаппаратура.
4. Определите способ образования терминов. Выделите морфемы в словах.
Бульдозерист, наладчик, сверхпроводимость, гамма-излучение, телескоп, микроэлектроника, литературоведение, языкознание, юрисдикция, монорельсовый, маркировка, макрокосмос, мимикрия, хирургический, оптимальный, кардиологический, страхование, симпатический, визуальный, стереофония, космодром, пресс-центр.

5. Распределите слова по сферам употребления. Укажите, какие из них являются узкоспециальными терминами, а какие перешли в разряд общеупотребительных.

Зверолов, хлопкороб, цветовод, садоводство, путепровод, нефтеналивной, метеоролог, шлемофон, газификация, модернизировать, аудиовидеотехника, унифицировать, периодический, визуальный, ультразвук, антимир, ремонтник, электрик, ядерщик, планетарий, косилка, картофелекопалка, телеграфист, видеоэкология, гидростеклоизоляция.

6. Определите способ образования сложных слов.

Букв...ед, волн...рез, лет...писец, литератур...ведческий, искусств...вед, закон...дательство, закон...послушный, МХАТ, ТЮЗ, пресс?секретарь, премьер?министр, (зав)маг, дров...сек, (евро)зийский, северо?восточный, чугуун?литейный, посуд?хозяйственный, (стар)пом, (ден_знаки, красн...речие, черно?белый, звуко?буквенный, стар?московский, черно?бурая, мясо?молочный, (пол)страны, КамАЗ, АО, АООТ.

7. Составьте предложения с данными словосочетаниями. Запишите их, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните правописание.

(В) следств... длительных дождей; (в) последств... стало известно; (в) следств.. по делу о браконьерстве, (в) следств... невиданной засухи; вспомнил (в) последств...; (в) следств... по делу о нарушении общественного порядка;

(в) продолжен... нескольких минут, (в) продолжен... повести, опубликованном в журнале; (в) продолжен... романа, написанном автором; (в) продолжен... длительного времени;

(в) течен... горных рек; (в) течен... подземных потоков; (в) течен... воздушных масс; (в) течен... всего года; (в) течен... сорока часов; (в) течен... каких-то долей секунды;

(в) заключен... нашей беседы; (в) заключен... группы специалистов; (в) заключен... этой истории; (в) заключен... я расскажу; (в) заключен... ревизионной комиссии;

(не) смотря на сильные морозы; (не) смотря в учебник; (не) смотря в конспект; (не) смотря на быстрое течение; (не) смотря на крутой подъём;

(во) избежани... тяжёлых последствий; (во) избежан... ненужных осложнений; (во) избежан... лишних неприятностей.

8. Спишите, ставя заключенные в скобках слова и словосочетания в нужном падеже.

Согласно *(приказ военного коменданта)*, эшелон был отправлен точно в назначенное время.

Согласно *(распоряжение директора)*, в цехах была проведена проверка техники безопасности.

Согласно *(предписание санитарной инспекции)*, на водостоках были установлены очистные сооружения. Владимир решил уехать из родного города, вопреки *(желание родителей)*.

Расистские режимы, вопреки *(законы истории)*, стремятся во что бы то ни стало сохранить в мире колониализм. Благодаря *(содействие общественных организаций)* спортклуб был переведен в новое помещение.

Производительность труда благодаря *(внедрение поточных линий и автоматике)*, повысилась в несколько раз. Благодаря *(централизованное снабжение комплектующими деталями)* цех сборки стал работать ритмично, без перебоев и штурмовщины

9. Напишите сочинение-миниатюру – описание какого-либо художественного изделия или интерьера помещения, станции метро, употребляя причастные и деепричастные обороты, сочетание числительных с существительными разного рода. С целью повышения образности и выразительности употребляйте в тексте одно время глагола вместо другого.

Рекомендации по выполнению задания:

- при затруднении обращайтесь к словарям;

- к заданию 9: выберите предмет описания, определите, какой композиции вы будете придерживаться. Наиболее характерные элементы композиции: 1) общее представление о предмете; 2) отдельные признаки предмета; 3) авторская оценка, вывод, заключение.

Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Русский язык»: Грамматика. Текст. Стили речи. М., 2006.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 классы. М.Дрофа, 2001.
3. Введенская Л.А. Культура речи. «Феникс», 2010.
4. Школьный орфографический словарь. М.: ВАКО, 2010.

Тема 4. Выразительные возможности русского синтаксиса.

Уметь:

- различать предложения по цели высказывания;
- использовать неполные предложения в речи;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов.

Знать:

- синонимию простых предложений;
- предложения двусоставные, односоставные, неполные;
- синтаксический строй предложений.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Задание.

1. Синтаксический анализ текста.

- Найдите в тексте обособляемые обороты, расставьте недостающие знаки препинания.
- Найдите синтаксические средства, позволяющие отнести этот текст к определенному стилю.
- Найдите ключевые слова в данном описании.
- Какое настроение создают прилагательные и причастия в тексте?
- Как осуществляется связь между абзацами текста?

Минута в минуту раздался удар взрыва... Над храмом поднялись вверх громадная красно-черная туча пыли, газа и мелкого щебня собой все скрывшая; она медленно, большими клубами, колеблясь вздымалась кверху постепенно расходясь в небе громадным зонтом над площадью. Постепенно над ним просветлялось чистое пространство; а где же храм? Поверженный он лежал громадной горой битого щебня и огромных обломков стен, столбов и сводов переброшенных с места на место невероятной силой взрывной волны. Над этой горой битого кирпича одиноко высился угол соборной стены с не обвалившейся каким-то чудом частью углового купола, как бы срезанного острым ножом. Еще страшней был вид арки висящей где-то в верхних ярусах. Все представляло собой какой-то одинокий случайно оставшийся после разрушения сустав здания, какой-то перст, вперившийся торчком в небо. Вид был дик и страшен.

Черный силуэт уходящей в небо стрелы угла и оставленная волей судьбы в высоте арка, как лаконичная графика плаката или даже марки, четко вырисованная на лунном фоне, - создавали удручающее, гротескное настроение. Общее безмолвие лунного освещения как-то особо подчеркивалось вынужденным молчанием мертвой руины.

Облитое странным, неживым, бездвижным и мистическим светом лунного безмолвия зрелище подавляло величественной и гордой непостижимостью смерти. В эти дни стояли ясные и холодные ночи полнолуния. Черный, одинокий на голой площади, грозящей укоризной остаток собора еще долгое время высился над громадной пустой площадью никому уже не нужной. В конце концов и этого напоминания более не стало. Площадь постепенно лишилась всего: своих скверов, лестниц, постамента, нянек и голубей становясь необъятным пустырем.

2. Расставьте знаки препинания при обращении. Укажите место обращений и их структуру.

- 1) *Простимся дружно о юность легкая моя.*
- 2) *А ты младое вдохновенье волнуй мое воображенье, дремоту сердца оживляй...*
- 3) *Как грустно мне твоё явленье весна весна.*
- 4) *Но вы блаженные мужья с ним оставались вы друзья.*
- 5) *Причудницы большого света всех прежде вас оставил он.*
- 6) *Не шути Василий Теркин подружился мы с тобой.*
- 7) *Нет ребята спать пора.*
- 8) *По пути моя деревня... как ты мыслишь политрук?*
- 9) *Теркин крутит: Тула Тула Тула слышишь ты меня?*
- 10) *Что делаешь Руслан несчастный один в пустынной тишине?*
- 11) *Не оставь меня кум милый.*
- 12) *Люблю тебя булатный мой кинжал товарищ светлый и холодный.*
- 13) *Последняя туча рассеянной бури одна ты несешься по ясной лазури...*
- 14) *Шуми, шуми послушное ветрило, волнуя подо мной угрюмый океан.*
- 15) *Живее кони живее! Крупной рысью вперед!*
- 16) *Славьте молот и стих землю молодости!*
- 17) *Вы отроки-друзи возьмите коня.*
- 18) *Каменщик, каменщик в фартуке белом что ты там строишь?*
- 19) *Ребята не Москва ль за нами?*

Рекомендации по выполнению:

Внимательно прочитайте текст. Выполните задания. Письменно ответьте на поставленные вопросы.

После обращения напишите в скобках структуру обращений (нераспространенное или распространенное) и место (в начале, в конце или середине предложения)

Литература.

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Русский язык»: Грамматика. Текст. Стили речи. М., 2006.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 классы. М.Дрофа, 2001.
3. Введенская Л.А. Культура речи. «Феникс», 2010.

Тема 5. Нормы русского правописания. Стили речи.

Уметь:

- пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;

Знать:

- правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Задание.

1. Найти однокоренные слова в текстах. Выписать их, обозначить корень. Подчеркните чередующиеся гласные в корне.

Наступила ночь... нет, какая ночь! разве летом в Петербурге бывают ночи? Это не ночь, а... тут надо бы выдумать другое название – так, полусвет... Все тихо кругом. Нева точно спала; изредка, будто спросонок, она плеснет легонько волной в берег и замолчит. А там откуда

ни возьмется поздний ветерок, пронесется над сонными водами, но не сможет разбудить их, а только зарябит поверхность и повеет прохладой на Наденьку и Александра или принесет им звук дальней песни – и снова все смолкнет, и опять Нева неподвижна, как спящий человек, который при легком шуме откроет на минуту глаза и тотчас снова закроет: и сон сомкнет его отяжелевшие веки. Потом со стороны моста послышится как будто отдаленный гром, и вслед за тем лай сторожевой собаки с ближайшей тони, и опять все тихо. Деревья образовали темный свод и чуть-чуть, без шума, качали ветвями. На дачах по берегам мелькали огоньки.

(И.Гончаров)

Умей чувствовать рядом с собой человека, умей понимать его душу, видеть в его глазах сложный духовный мир – радость, горе, беду, несчастье. (В.Сухомлинский)

2. Одинаковы ли окончания по их грамматическому значению в следующих парах слов? Найдите слова, не имеющие окончания, и слова с нулевым окончанием.

Зодчий – синий, моря – братья, домом – пешком, поём – несём, смородина – прекрасна, экспедиция – состояния, белых – вторых, больших – наших, лучшие – поле, коса – береза, морей – воробей, дороги – встречи, велика – села, росла – крепла, привели – соловьи.

3.Поставьте данные существительные в родительном падеже множественного числа.

Апельсины, армяне, ботинки, гектары, граммы, грузины, киргизы, килограммы, комментаторы, мандарины, носки, осетины, партизаны, плечи, помидоры, рельсы, сапоги, свадьбы, солдаты, туфли, чулки, яблоки, яблони.

Рекомендации по выполнению:

При выполнении задания № 2, внимательно прочитайте слова и определите, к какой части речи они относятся.

Литература.

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Русский язык»: Грамматика. Текст. Стили речи. М., 2006.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 классы. М.Дрофа, 2001.
3. Введенская Л.А. Культура речи. «Феникс», 2010.
4. Словари.

Тема 6. Текст и его структура.

Уметь:

- создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

Знать:

различать тексты по их принадлежности к стилям; иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Задание.

1. Составить характеристику одного из студентов вашей группы.

2. Определите, к какой разновидности научного стиля относится данный текст.

- можно ли найти в нем эмоционально-выразительные средства языка?

- сгруппируйте имеющиеся в нем термины по предметному признаку.

Необходимым признаком грамотной устной речи является не только правильное произношение звуков и сочетаний звуков в слове, но и правильное выделение голосом ударного слога. И хотя ударение называют «душой речи», организующим его звеном, ошибки в ударении встречаются очень часто. Кто из нас не слышал искаженные, режущие слух слова «километр», «каучук», «магазин», «процент», «портфель» с неправильным ударением! Ошибки в ударении возникают не случайно. Главной причиной этих ошибок является само ударение, его особенности в русском языке. Во-первых, оно разноместное. Это означает, что оно может падать и на начало слова – ворот, и на середину – пехота, и на последний слог – стадион. Во-вторых, в русском языке ударение подвижное, т.е. может в одном и том же слове переходить с одного слога на другой.

3. Из газет, радио- и телепередач подберите 12-15 слов, отражающих новые явления в официально-деловой сфере; запишите их и дайте краткое толкование, используя словари.

Рекомендации по выполнению:

При составлении характеристики наметьте основные пункты, которые нужно отразить. Не путайте характеристику с сочинением о друге.

Литература.

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Русский язык»: Грамматика. Текст. Стили речи. М., 2006.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 классы. М.Дрофа, 2001.
3. Введенская Л.А. Культура речи. «Феникс», 2010.
4. Словари.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ.

1. Подготовиться по данным вопросам.

1. Язык и речь.
2. Фонетические единицы языка.
3. Слово и его лексическое значение.
4. Способы словообразования.
5. Нормы русского правописания.
6. Стили речи.
7. Текст. Типы. Структура.

2. Выполнить тест.

Инструкция для студентов

Тест состоит из частей А, В, Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у Вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые Вы уверены. К пропущенным заданиям можно будет вернуться, если у Вас останется время.

Желаем успеха!

Часть А.

К каждому заданию части А даны несколько ответов, из которых только один верный. Выберите верный, по вашему мнению, ответ, запишите его в бланке ответов. Например, А1. а

А2. б

А1. Неправильно поставлено ударение в слове

- | | |
|------------------|---------------|
| а) <i>дефис/</i> | в) пригово/р |
| б) ножница/ми | г) облегчи/ть |

А2. Мягкий согласный произносится перед Е в слове

- | | |
|-------------|-----------|
| а) академия | в) партер |
| б) тест | г) сонет |

А3. Слова *сосредоточенность* – *рассеянность* – это

- | | |
|-------------|--|
| а) синонимы | в) разные значения многозначного слова |
| б) антонимы | г) омонимы |

А4. Окончание –ов в форме родительного падежа множественного числа имеет существительное

- а) ботинок в) помидор
б) сапог г) чулок

А5. Значение слова указано верно в примере

- а) Гравер – работник дорожного хозяйства
б) Кириллица – один из жанров фольклора.
в) Педантичный – застенчивый, скромный.
г) Дилетант – непрофессионал, любитель.

А6. Слово (выражение) употреблено в несвойственном ему значении в предложении

- а) Для спектакля мы сшили костюмы и раздобыли соответствующие атрибуты.
б) Смуглый четырехлетний мулла был своеобразной достопримечательностью нашего поселка.
в) В телепрограмме сделали анонс выступления оперной примы.
г) Инфантильное поведение выпускников крайне огорчило директора школы.

А7. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- а) верить в справедливость в) номером сороковым
б) вопреки указаниям г) находиться в подчинении начальника

А8. Речевая ошибка допущена в предложении

- а) Родители мало уделяли внимания на воспитание сына.
б) На уроке литературы изучаются художественные произведения.
в) Упрощенный вариант проекта не удовлетворил заказчика.
г) За всю жизнь никто не давал мне лучшего совета, чем бабушка.

А9. Для публицистического стиля характерно сочетание слов

- а) двигатель внутреннего сгорания
б) атмосферное давление
в) вестибулярный аппарат
г) теневая экономика

А10. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении

С улицы во двор вошёл горбатенький Алёшка(1) и (2) запыхавшись(3) ни на кого не глядя(4) побежал в дом(5) через минуту он выбежал из дома с гармоникой(6) и(7) звеня в кармане медными деньгами(8) щелкая на бегу подсолнухи(9) скрылся за воротами.

- а) 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9 в) 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
б) 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 г) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Часть В.

При выполнении заданий В1- ответ записывается словом, в заданиях В2 – В3 выберите по 2 правильных ответа, в бланк ответов запишите ответ в виде последовательности двух букв в алфавитном порядке, относящихся к правильному ответу, без пропусков и знаков препинания (например, В1- стиль публицистический; В2- аб; В3- вг)

Прочитайте текст и выполните сформулированные ниже задания.

(1)Каков должен быть размер вольеры в зоопарке, чтобы зверь чувствовал себя

хорошо, сносно?

2) Оказывается, размер вольеры не имеет решающего значения для самочувствия зверя, а имеет значение, есть ли убежище, где зверь мог бы спрятаться. Если есть – всё в порядке. Походит и спрячется, отсидится и опять выйдет на свет божий. Если же убежища нет, то зверь непременно гибнет.

(3) Замечаю, что вся моя жизнь как движение маятника: спрятаться, отсидеться – и опять в суету. Посуетиться – и опять в нору, в одиночество.

В.Солоухин.

В1. Определите стиль данного текста?

В2. В абзаце 3 использованы следующие средства выразительности

- а) сравнение
- б) инверсия
- в) олицетворение
- г) метафора

В3. Вместо тире в абзаце 2 можно поставить слово

- а) следовательно
- б) поэтому
- в) значит
- г) так что

Ответы присылать по адресу: npmartyanova@dim-spo.ru