

Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Димитровградский технический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 10 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

по специальности

08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»

Димитровград
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 08.02.01. «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.01.2018 N 2)

Организация-разработчик: областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский технический колледж»

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
«Дисциплины
общепрофессионального цикла и
профессиональные модули
специальностей «Сварочное
производство», «Строительство и
эксплуатация зданий и сооружений»,
а также адаптированных программ
для лиц с ограниченными
возможностями здоровья»
Протокол заседания ЦК №10
от «08» июня 2023 г

РЕКОМЕНДОВАНО

Научно-методическим советом
ОГБПОУ ДТК
Протокол № 5
от «20» июня 2023 г

Разработчик:

Комолова Е.Г. - преподаватель ОГБПОУ ДТК

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) специалистов по строительству.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Освоение рабочей программы учебной дисциплины возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В случае необходимости при переходе на дистанционное обучение возможна перестановка последовательности изучения отдельных разделов (тем).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл (общепрофессиональные дисциплины)

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- применять, анализировать, преобразовывать модели архитектурной среды,
- проектировать в макете отдельные объекты и комплексы архитектурных построек;

знать:

- основные стили архитектуры и дизайна
- основные этапы развития архитектуры и дизайна в мире.

Учебная дисциплина обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ПК 1.1. Подбирать наиболее оптимальные решения из строительных конструкций и материалов, разрабатывать узлы и детали конструктивных элементов зданий и сооружений в соответствии с условиями эксплуатации и назначениями;

ПК 1.2. Выполнять расчеты и конструирование строительных конструкций;

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР14	Способный ставить перед собой цели для решения возникающих профессиональных задач, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием информационных технологий;
ЛР 27	Способный к применению логики навыков в решении личных и профессиональных задач

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки – 66 час; в том числе

всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем - 64 час

самостоятельная учебная работа - 2 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	66
всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем (всего)	64
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	12
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10 Дизайн архитектурной среды

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Вводная лекция	Вводная лекция	2	
	1. Цели и задачи изучаемой дисциплины. Образовательный маршрут	1	1-2
	2. Средства выразительности в архитектуре. Основные понятия.	1	2
Раздел 1. История архитектуры	В результате изучения раздела студент должен: <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в архитектурных стилях, знать их характеристики; знать отличительные черты развития архитектуры различных эпох и стран; понимать значимость знаний истории архитектуры в собственной профессиональной деятельности; формирование ОК 2-4, ПК 1.1-1.2, ЛР14, ЛР 27		
Тема 1.1. Архитектура Древней Греции и Рима	Содержание учебного материала	2	
	1. Культовые постройки Древней Греции	1	2
	2. Архитектура Древнего Рима	1	2
Тема 1.2. Романский стиль в архитектуре средневековой Европы	Содержание учебного материала	2	
	1. Характеристика стиля	1	2
	2. Культовые постройки в романском стиле	1	2
Тема 1.3. Готическая архитектура Европы	Содержание учебного материала	2	
	1. Готические соборы Европы	1	2
	2. Характерные черты стиля готика	1	2
Тема 1.4. Архитектура эпохи Возрождения	Содержание учебного материала	6	
	1. Раннее возрождение	2	2
	2. Высокое возрождение	2	2
	3. Позднее возрождение	2	2
Тема 1.4. Архитектура барокко и рококо в Европе	Содержание учебного материала	4	
	1. Характеристика стиля Барокко	2	2
	2. Характеристика стиля рококо	2	2
Тема 1.5. Архитектурные стили 20-21 века	Содержание учебного материала	10	
	1. Характеристика стиля Модерн	2	2
	2. Модернизм в архитектуре Европы	2	2

	3. Конструктивизм в архитектуре.	2	2
	4. Постмодернизм.	2	2
	5. Стиль хай-тек в архитектуре.	2	2
Тема 1.6 Архитектура Руси	Содержание учебного материала	2	
	1. Деревянное зодчество.	1	2
	2. Характеристика стиля рококо	1	2
Раздел 2. Основы архитектурного дизайна	В результате изучения раздела студент должен: <ul style="list-style-type: none"> • понимать значение дизайна в развитии культуры человечества; • знать основные этапы развития дизайна в России и за рубежом; • использовать принципы архитектурного дизайна в собственной профессиональной деятельности; формирование ОК 2-4, ПК 1.1-1.2, ЛР14, ЛР 27		
	Содержание учебного материала	6	
Тема 2.1. История дизайна	1. Теории возникновения дизайна	2	2
	2. Этапы развития дизайна	2	2
	3. Дизайн в России	2	2
	Содержание учебного материала	6	
Тема 2.2. Основные принципы дизайна архитектурной среды	1. Основные принципы дизайна архитектурной среды	2	2
	2. Средства выразительности	2	2
	3. Формообразование в архитектуре 20 века	2	2
	Практические занятия:		
	1. Тенденции развития дизайна архитектурной среды в 21 веке	2	
Раздел 3. Практикум по дизайну архитектурной среды	В результате изучения раздела студент должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простейшие макеты зданий • принимать участие в разработке архитектурной среды методом макетирования • применять знаний законов, принципов, правил дизайна в собственной профессиональной деятельности формирование ОК 2-4, ПК 1.1-1.2, ЛР14, ЛР 27		
	Содержание учебного материала		
Тема 3.1. Основы приемы макетирования	1 Основные приемы макетирования.	2	2
	2 Инструменты и материалы.	2	
	Практические занятия:		
	2. Основы бумагопластики – приемы формообразования из бумаги	4	

Тема 3.2. Макеты геометрических фигур	Содержание учебного материала	4	
	1. Макеты геометрических фигур из бумаги.	2	2
	2. Развертка основных фигур	2	2
	Практические занятия:		
	3. Композиция на плоскости на основе геометрических фигур (коллективная работа)	2	
	СР 1 освоение приемов плоскостной бумагопластики	2	
Тема 3.3. Макет детской площадки	Практические занятия:	4	
	4. «Макет детской площадки»	2	
	5. Композиция на плоскости на основе геометрических фигур (коллективная работа) с использованием различных приемов макетирования	2	
Дифференцированный зачет		1	
		Итого:	
		Объем образовательной нагрузки – 66 час; в том числе всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем - 64 час самостоятельная учебная работа - 2 часа	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- наглядные пособия (раздаточный материал).

Технические средства обучения:

- рабочее места студента
- рабочее место преподавателя (мультимедийный проектор).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Для преподавателя:

1. Архитектурный дизайн : словарь-справ. / А. С. Сардаров [и др.] ; под ред. Е. С. Агранович-Пономаревой. - Ростов н/Д : Феникс, 2019
2. Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М. : Архитектура-С, 2006
3. Михаловский И. Б. Архитектурные формы античности / И. Б. Михаловский. - М. : Архитектура-С, 2006
4. Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М. : Архитектура-С, 2005
5. Михайлов С. М. История дизайна. Краткий курс : учеб. пособие для вузов / С. М. Михайлов, А. С. Михайлова. - М. : Союз Дизайнеров России, 2004

Для обучающихся:

6. Михайлов С. М. История дизайна. Краткий курс : учеб. пособие для вузов / С. М. Михайлов, А. С. Михайлова. - М. : Союз Дизайнеров России, 2004
7. Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М. : Архитектура-С, 2006

Интернет-ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе тестирования, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля
ПК 1.1. Подбирать наиболее оптимальные решения из строительных конструкций и материалов, разрабатывать узлы и детали конструктивных элементов зданий и сооружений в соответствии с условиями эксплуатации и назначениями	— владение методикой работы в современном программном обеспечении профессиональной деятельности; — выбор инструментов программного обеспечения для создания конструкторской документации; —	Наблюдение и экспертная оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Результаты самостоятельных
ПК 1.2. Выполнять расчеты и конструирование строительных конструкций	– качество чертежей конструкции и несложных узлов, деталей конструктивных элементов зданий, выполненных с применением ИТ; - качество оформления комплекта чертежной документации в программе «Archicad».	ых внеаудиторных работ. Дифференцированный зачет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области проектирования строительных объектов; - осуществление планирования собственной деятельности;	

деятельности		
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p>- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач;</p> <p>- анализ профессиональных ситуаций;</p> <p>- скорость принятия решения профессиональных задач в стандартных и нестандартных ситуациях;</p> <p>- демонстрация персональной ответственности за принятое решение</p> <p>- способность оценки результата собственной деятельности и ее последствий;</p> <p>- адекватность реагирования на неблагоприятные последствия от принятых решений.</p>	
<p>ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>- наличие опыта работы с информацией на различных носителях;</p> <p>- наличие опыта извлечения информации, необходимой для профессиональной деятельности;</p> <p>- наличие опыта передачи информации.</p>	