

Тема: Особенности психолого-педагогического сопровождения обучающихся с интеллектуальными нарушениями в контексте культурно-досуговой и воспитательной деятельности.

Подготовила: педагог-психолог ОГБПОУ «Димитровградский технический колледж»

Полковая Наталья Викторовна



ВОПРОСЫ:

1. Психологические особенности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
2. Проблемы, методы и приемы работы с обучающимися с интеллектуальными нарушениями в контексте воспитательной деятельности.
3. Организация взаимодействия с обучающимися с интеллектуальными нарушениями в процессе культурно-досуговой и воспитательной деятельности.
Советы и рекомендации.





Умственно отсталым, называют такого ребенка, у которого стойко нарушена познавательная деятельность вследствие органического поражения головного мозга (наследуемого или приобретенного).

Умственная отсталость — «это состояние задержанного или неполного развития психики, которое в первую очередь характеризуется нарушением способностей, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий уровень интеллектуальности, т. е. когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей.



Особенности обучающихся с умственной отсталостью:

Эмоциональная сфера развита недостаточно.

Низкая способность к дифференцированию высших эмоций.

Часты выплески энергии (агрессивность, упрямство, злость, недовольство).



Особенности обучающихся с умственной отсталостью:

Познавательная активность очень низкая.

Произвольные (волевые) процессы не развиты.

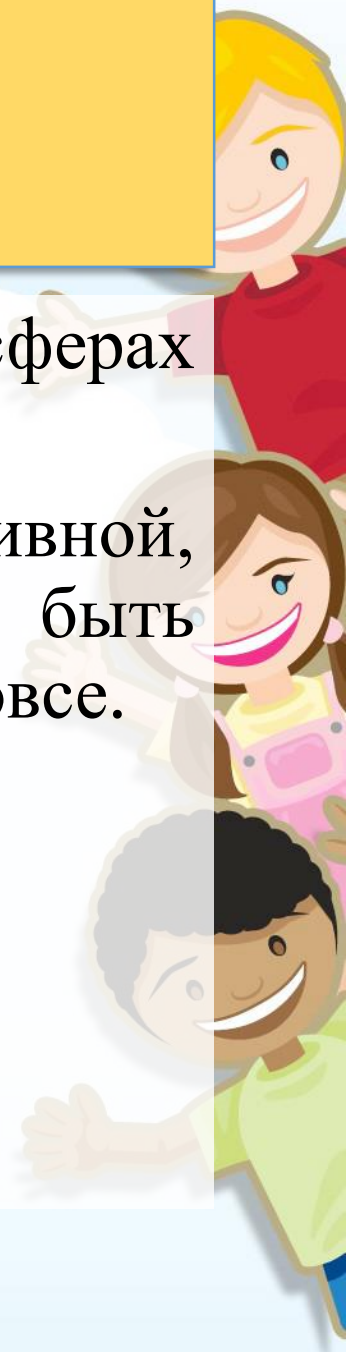
Мотивация к деятельности только внешняя!



Особенности обучающихся с умственной отсталостью:

Отсутствие активности во всех сферах деятельности.

Интерес к (творческой, спортивной, продуктивной) деятельности может быть узконаправленным или его может не быть вовсе.



Особенности обучающихся с умственной отсталостью:

Снижены показатели всех ВПФ.

Узость,
недостаточная
дифференци-
рованность
восприятия.

**Пассивное,
непроизвольное
внимание,
трудности
переключения**

Объем
небольшой,
низкая
точность и
прочность
запоминания

**Косные стереотипы
речевого поведения;
бедность словарного
запаса**

**Недостаточность всех
уровней и операций
мышления. Нет
обобщения.**



Особенности деятельности

- *Для умственно отсталых детей характерно выраженное запаздывание в становлении всех ведущих видов деятельности.*
- *Игровая деятельность: нарушение всех компонентов игровой деятельности; однообразие и бедность воспроизводимых ситуаций; преобладание бытовых тем в игре; отсутствие творчества, бедность воображения; низкая активность.*
- *Изобразительная деятельность: формируется замедленно; трудности проведения простых линий; трудности в изображении деталей рисунка; отсутствие творчества, воображения.*
- *Познавательная деятельность: отсутствие интереса к обучению; нарушения целенаправленности деятельности (неправильная ориентировка в задании, ошибочное и фрагментарное выполнение и т.д.).*

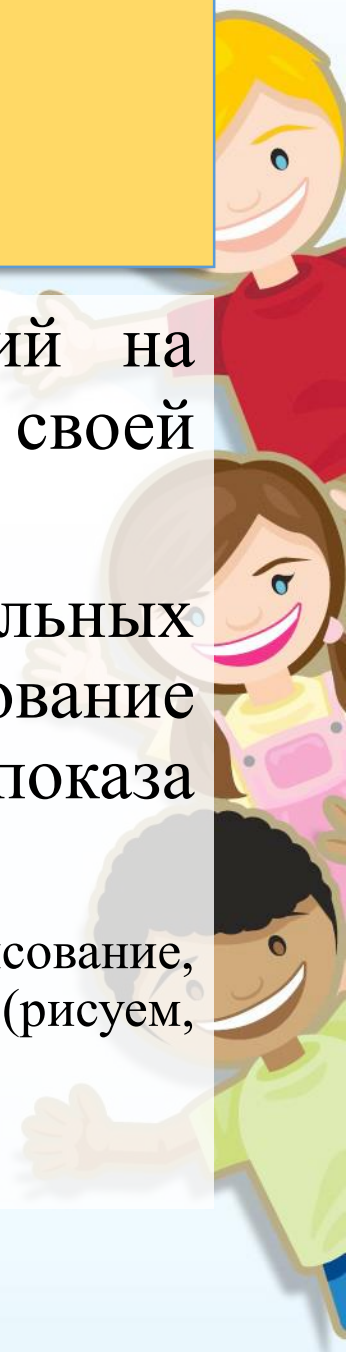


Трудности:

«Соскальзывание» с правильных действий на ошибочные; критика к результатам своей деятельности недостаточная.

Многократное повторение и показ правильных действий, всегда на всех занятиях использование наглядности. Использование примера, показа педагога.

Например: на занятиях изобразительной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, вышивание уместен прием «рука в руке» (рисуем, лепим, вырезаем его рукой, которую держим в своей).



Трудности:

Импульсивность, слабая регуляция своего поведения.

- Налаживание дорабочего эмоционального контакта; небольшая нагрузка, короткое время занятия для определения работоспособности этого ребенка;
- Грамотное поведение в случае агрессии, негативного выплеска эмоций.



Трудности:



Низкая работоспособность.
Даем усиленную нагрузку, используем внешние мотивирующие стимулы (аплодисменты, медалька, картинка, наклейка, угощение, грамота, похвала...)



Для осуществления работы с детьми данной группы необходим учет индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка.

Для этого обязательная беседа, контактирование с родителями (законными представителями).

ВНИМАНИЕ!!!

Прежде чем начать работать с обучающимся, узнайте о его предпочтениях, особенностях.



**Познакомьтесь с родителями, воспитателями,
классным руководителем!**



Особые образовательные потребности. Проблемы? Пути решения????

Проблема № 1: Отсутствие у обучающихся познавательной мотивации.

Решение: Стимулирование деятельности и интереса.

Использование классических методов познавательной мотивации.

Возможно применение проблемной ситуации.

Формирование познавательной мотивации и положительного отношения к деятельности через внешние стимулы:

к нам пришло письмо с заданием, получили видео-обращение от героя, «нашли» карту, принесли коробку-сундук, готовим кому – то сюрприз (маме, бабушке, преподавателю, солдату) и др .



Проблема № 2. Замедленное (искаженное) восприятие.

Решение: Особая (продуманная) подача нового материала. Наглядность. Показ.

Замедленный темп преподнесения новой информации. Четкое медленное многократное проговаривание задания педагогом, совместно с показом.



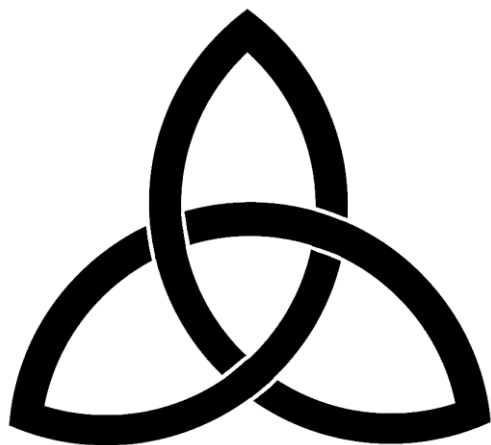
Проблема № 3. Нарушение восприятия.

Неумение обучающихся работать по инструкции.

Решение: Варьирование объема преподносимого материала. Учет индивидуальных особенностей.

Даем детям меньший (совсем незначительный) объем «порций» преподносимых знаний, а также четко проговариваем инструкцию.

Предложения должны быть короткими и простыми. Инструкция не проговаривается сразу вся – по частям. Допустимый объем – 3 единицы.



Проблема № 4. Высокая утомляемость обучающихся.

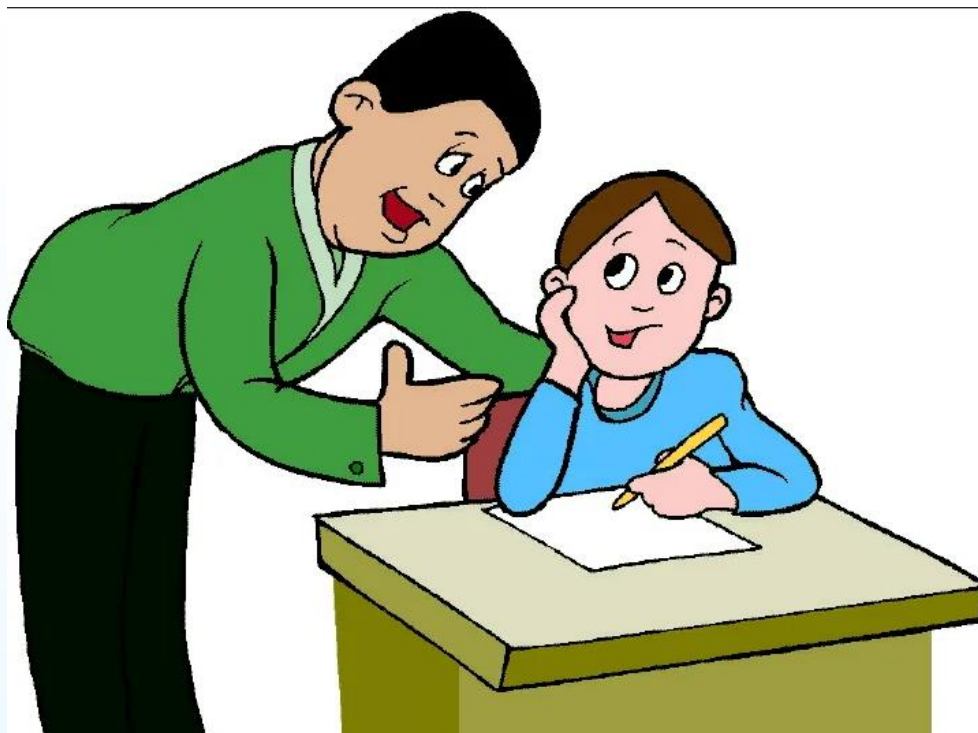
Решение: Учет времени занятия. Смена видов деятельности. Уменьшение времени занятия. Применение динамических пауз, смены видов деятельности.



Проблема № 5. Отвлекаемость. Неумение сосредотачивать внимание.

Решение: «Работа здесь и сейчас».

Максимальное ограничение посторонней по отношению к «сегодняшнему» процессу стимуляции.



Проблема № 6. Специально-организованное обучающее пространство.

Решение: Построение ситуации обучения с учетом **сенсорных** возможностей обучающегося.

Материально-техническое оснащение рабочего места.



Проблема № 7. Развитие социальной компетентности обучающихся.

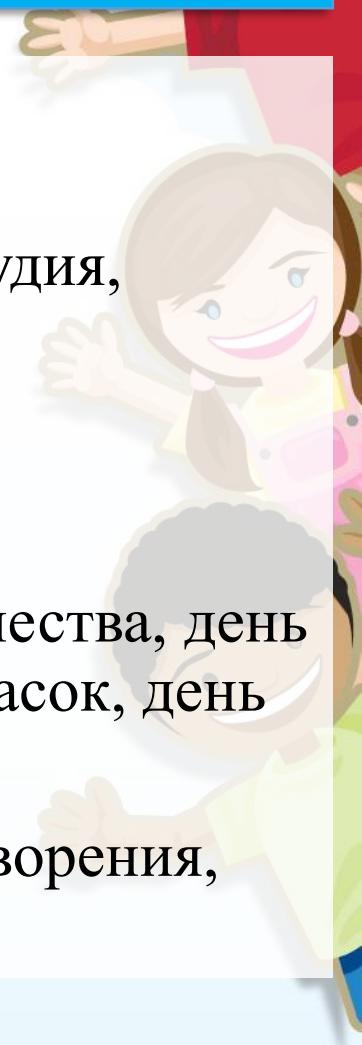
Решение: Бытовой (понятный, доступный) характер подаваемого материала.

Занимаясь любым видом деятельности (учим детей рисовать, петь, вышивать, танцевать) всегда напоминаем о правилах безопасности, правилах коммуникации, параллельно обучаем социальным навыкам (налить аккуратно воду, заправить одежду, убрать вещи в рюкзак, сложить принадлежности и пр.).



Организация взаимодействия с обучающимися с интеллектуальными нарушениями. Советы и рекомендации.

- Познакомьтесь с ребенком наедине (после беседы с родителями).
- Понравьтесь ему. Покажите, чем занимается ваша студия, сделайте ему простой или «волшебный» презент.
- Опирайтесь на сохранные функции.
- Вносите новизну на занятия.
- Устраивайте тематические дни: день народного творчества, день смеха, день конфет, день самостоятельности, день красок, день сказки.
- Используйте художественное слово: загадки, стихотворения, пословицы, сказки, песенки (аудио-файлы).



- Творческая, культурно-досуговая деятельность считается очень эффективной реабилитационной (т.е. восстанавливающей) нетрадиционной воспитательной деятельностью.
- Она известна давно, обеспечивает системность и комплексность различных воспитательных мероприятий. Воспитание средствами творчества способствует расширению круга общения, завязыванию социальных связей, обогащению жизненного опыта, развитию эмоционально-волевой сферы человека с ограниченными возможностями здоровья.
- Участие в творческой, театрально-концертной, досуговой деятельности развивает коммуникабельность, позволяет избежать монотонности и однообразия.



ДЛЯ СПРАВКИ!

Самыми действенными, интересными, часто-посещаемыми студиями, секциями, кружками для детей с интеллектуальной недостаточностью в России названы:

- театральная студия.
- танцевальная студия.
- гардено-студия (выращивание растений, создание композиций, экибан из растений).
- художественная, творческая студия (вышивание, макраме, рисование, лепка).
- туру-студия (путешествия, экскурсии, походы, выезды, общение).
- иппо-терапевтическая студия (лечебная верховая езда, реабилитация и оздоровление человека с привлечением потенциала верховой езды на лошади).



Использование того или иного метода включает в себя задачи поиска необходимых возможностей и мобилизации внутреннего ресурса самого педагога, его интереса и подготовленности к работе с детьми с ОВЗ.

При этом не обязательно становиться сторонником тех или иных педагогических взглядов, современных веяний и технологий.

В конце концов все они - не более чем версии истинного понимания природы и законов развития ребенка. И знакомство с ними - увлекательный процесс самообразования, поиска собственного пути в педагогике.

Главное для каждого педагога найти свой путь в работе с особыми детьми, загореться им и следуя ему, двигаться вверх!

