

Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Димитровградский технический колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА

по профессии

15.01.31 Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики

Димитровград
2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с примерной программой дисциплины «Литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381

Организация-разработчик: областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский технический колледж»

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
«Общие гуманитарные и социально-
экономические дисциплины»

Протокол заседания ЦК № 10
от «10» июня 2022 г

РЕКОМЕНДОВАНО

Научно-методическим советом
ОГБПОУ ДТК
Протокол № 5
от «10» июня 2022 г

Разработчик:

Мельникова О.М. - преподаватель ОГБПОУ ДТК

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-------------------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 21 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 24 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС среднего профессионального и предназначена для получения среднего общего образования студентами, обучающимися по специальностям на базе основного общего образования

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Освоение рабочей программы учебной дисциплины возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при изучении всех тем без перестановки.

1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане: общеобразовательный цикл.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС).

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала,

последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, осваиваемой профессии.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

| Личностные результаты обучения | Соответствующие ОК | Соответствующие личностные результаты реализации программы воспитания |
|--|---------------------------|--|
| Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | ОК3 | ЛР11 |
| Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | ОК4 | ЛР 5 |
| Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | ОК5 | ЛР 7 |
| Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. | ОК6 | ЛР 5 |

Общие компетенции:

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Личностные результаты реализации программы воспитания

| Код | Содержание |
|------|--|
| ЛР5 | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России |
| ЛР7 | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. |
| ЛР11 | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры |

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки - 134 часа

Всего учебных занятий обучающегося - 129 часов.

Промежуточная аттестация – 3 часа

Консультации - 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 129 |
| в т. ч.: | |
| 1. Основное содержание | 115 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 115 |
| практические занятия | - |
| 2. Профессионально ориентированное содержание | 14 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 14 |
| Практические занятия | - |
| Экзамен | 3 |

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД 02. «Литература»

| Наименование разделов и тем. | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся. | Количество часов | Уровень освоения |
|---|--|------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение. Историко-литературный процесс и периодизация русской литературы. | | 2 | |
| Специфика литературы как вида искусства. | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники -уметь: работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПР6 07 | | 1-2 |
| | Содержание учебного материала | | |
| | 1.Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы. Значение литературы при освоении специальностей СПО. | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающегося: подготовить рефераты по теме: «Литературная борьба в начале 19 века».</i> | | |
| Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века | | 14 | |
| Тема 1. 1 Краткая характеристика творчества М.В.Ломоносова, Г.Д.Державина, Д.И.Фонвизина, Н.М.Карамзина. | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: 2-3 стихотворения наизусть по своему выбору Уметь: анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 Содержание учебного материала | | 2 |
| | 2. Краткая характеристика творчества М.В.Ломоносова, Г.Д.Державина, Д.И.Фонвизина, Н.М.Карамзина. | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа :подготовить рефераты по теме «Самобытность русского романтизма»</i> | | |
| Тема 1.2. Значение творчества Пушкина для русской | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: 2-3 стихотворения наизусть по своему выбору уметь: самостоятельно организовывать собственную деятельность; | | 2 |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| культуры | Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 | | |
| | Содержание учебного материала | | |
| | 3. Пушкин. Анализ стихотворений. Значение творчества для русской культуры. | 2 | |
| | 4. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе. | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся: чтение статьи В.Г.Белинского о Пушкине</i> | | |
| Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов основные мотивы лирики. Роман «Герой нашего времени» | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: 2-3 стихотворения наизусть по своему выбору Уметь: выразительно читать и анализировать стихи; Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 | | 2 |
| | Содержание учебного материала | | |
| | 5..Лермонтов М.Ю. Обусловленность характера лирики поэта особенностями времени и таланта, пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества; жажда любви и гармонии как основные мотивы лирики Лермонтова. | 2 | |
| | 6. Роман «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов 19 века. Развитие в творчестве Лермонтова пушкинских традиций. | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа:чтение произведения М.Ю.Лермонтова «Маскарад».</i> | | |
| Тема 1. 4. Поэма «Мертвые души» Н.В. Гоголя | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: замысел и идею повести уметь: самостоятельно организовывать собственную деятельность; Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 | | 2 |
| | Содержание учебного материала | | |
| | 7. Гоголь. Поэма «Мертвые души». Русь народная, помещицья, чиновничья, проблема национального характера в поэме. | 2 | |
| | 8. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбах Родины. Значение творчества Гоголя. | 2 | |
| Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века | | 56 | |
| Тема 2.1. Расцвет реализма в русской литературе. И.А.Гончаров. Роман «Обломов» - обзорное изучение | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе Уметь: работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 | | 2 |
| | Содержание учебного материала | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 9. Расцвет реализма в русской литературе. | 2 | |
| | 10. И.А.Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества. | 2 | |
| | 11. Роман «Обломов» - обзорное изучение. | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа:подготовить сообщения на тему: «Роман «Обломов» в оценке критиков (Н.Добролюбова, Д.Писарева, И.Анненского)». Рефераты «Расцвет реализма в русской литературе»</i> | | |
| Тема 2.2 А.Н.Островский – краткий очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза». | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: основные факты биографии А. Н. Островского;-тематику его пьес Уметь: составить план к библиографии А. Н. Островского;-выбрать тему, составить план, подобрать эпиграф Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 Содержание учебного материала | | 2 |
| Тема «горячего сердца» и «темного царства» в пьесах драматурга | 12. А.Н.Островский. Краткий очерк жизни и творчества. | 2 | |
| | 13. Пьесы «Гроза» и «Бесприданница». | 2 | |
| | 14.Тема «горячего сердца» и «темного царства» в пьесах драматурга. Живописность, красочность языка. | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа: чтение пьесы «Свои люди - сочтемся».</i> | | |
| Тема 2. 3. И.С.Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети». | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: основные факты жизни и творчества И.С.Тургенева; содержание романа Уметь: охарактеризовать Базарова, его противников Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 Содержание учебного материала | | 2 |
| | 15. И.С.Тургенев; Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети». | 2 | |
| | 16. Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей в романах Тургенева. | 2 | |
| | 17.Чуткость писателя к нарождающимся явлениям общественной жизни. | 2 | |
| Тема 2.4. Н.Г.Чернышевский. Нравственные и идеологические проблемы в романе «Что делать». | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - Уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Формирование ОК5 ОК6 ЛР5 ЛР8 Содержание учебного материала | | 2 |
| | 18.Н.Г.Чернышевский. Краткий очерк жизни и творчества. В романе «Что делать». Образы | 2 | 2 |

| | | | |
|---|--|---|-----|
| | «новых людей» | | |
| | <i>Самостоятельная работа: чтение стихотворений в прозе.</i> | | |
| Тема 2.5. Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник» | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - Уметь способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Формирование ОК5 ОК6 ЛР5 Содержание учебного материала | | |
| | 19. Н.С.Лесков очерк жизни и творчества «Очарованный странник». Смысл названия повести. | 2 | |
| | 20. Особенность композиции. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. | 2 | |
| Тема 2.6. Н.А.Некрасов. Исповедь, проповедь, покаяние в лирике поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: выразительно читать стихи наизусть;- сформулировать основные темы лирики поэта;- особенности стиля писателя Уметь: сформулировать основные темы лирики поэта; особенности стиля писателя; охарактеризовать героев поэмы; Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 Содержание учебного материала | | 1-2 |
| | 21. Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения. | 2 | |
| | 22. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Развитие пушкинских и лермонтовских традиций в творчестве Некрасова. | 2 | |
| | 23. Развитие пушкинских и лермонтовских традиций в творчестве Некрасова. | 2 | |
| Тема 2.7. Сказки Салтыкова-Щедрина. Сатирическое обличение деспотизма Жанровое и стилистическое своеобразие сказок. | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: основные факты жизни и творчества М. Е. Салтыков-Щедрин; основные сюжетные линии романа «История одного города»;- понятия фантастики, гротеска, эзопова языка. Уметь: охарактеризовать героев романа «История одного города». Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 Содержание учебного материала | | 1-2 |
| | 24. Салтыков-Щедрин: Сказки. Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа в произведениях. | 2 | |
| | 25. Жанровое и стилистическое своеобразие сказок. | 2 | |
| Тема 2.8. «Преступление и наказание» Достоевского. Смысл | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: основные факты жизни и творчества Ф. М. Достоевского; - творческую историю романа;- своеобразие жанра; содержание романа; авторскую позицию в изображении обездоленных людей. | | 1-2 |

| | | | |
|--|--|---|-----|
| теории Раскольникова. Идея христианского смирения в романе. Мировое значение творчества Достоевского. | Уметь: работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 Содержание учебного материала | | |
| | 26. Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе «Преступление и наказание». | 2 | |
| | 27. Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта. | 2 | |
| | 28. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. | 2 | |
| | 29. Проблема личной ответственности человека за судьбы мира. Мировое значение творчества Достоевского | 2 | |
| Тема 2.9. Л.Н. Толстой. «Мысль народная» в романе «Война и мир». Осуждение бездуховности и лжепатриотизма. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: основные факты жизни и творчества Л. Н. Толстого; историю создания романа – эпопеи «Война и мир»; понятие романа- эпопеи, внутреннего монолога;- смысл заглавия, особенности композиции. уметь работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10. Содержание учебного материала | | 2-3 |
| | 30. Л.Н.Толстой «Война и мир». «Мысль народная» в романе. | 2 | |
| | 31. Единство в нем картин войны и мира и философских размышлений писателя. | 2 | |
| | 32. Духовные искания героев романа Осуждение бездуховности и лжепатриотизма. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. | 2 | |
| | 33. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов). | 2 | |
| | 34. Проблема русского национального характера. | 2 | |
| Тема 3.1. Краткий очерк жизни и творчества А.П.Чехова. Пьеса «Вишневый сад». | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: основные факты жизни и творчества А. П. Чехова; - содержание рассказов: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой» (указанные рассказы являются обязательными для изучения). рассказы: «Палата № 6», «Дом с мезонином» (возможен выбор двух других рассказов); содержание пьесы «Вишневый сад» Уметь: подготовить сообщение о Чехове; сформулировать основные темы рассказов; охарактеризовать особенности пьесы;- охарактеризовать героев пьесы;- составить план, подобрать эпиграф, цитаты, раскрыть тему, сделать выводы Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 Содержание учебного материала | | 2-3 |

| | | | |
|---|---|-----------|-----|
| | <p>35.Краткий очерк жизни и творчества А.П.Чехова. Тема прошлого, настоящего и будущего в пьесе «Вишневый сад».</p> <p>Мысль писателя об ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих чувств и отношений, о творческом труде, отрицание пошлости, фальши. Лиризм и мягкий юмор Чехова.</p> | 2 | |
| | <p>36. Профессионально ориентированное содержание: Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля</p> | 2 | |
| Раздел 3. Литература 20 века. Русская литература на рубеже веков | | 10 | |
| Тема 3.1. И.А.Бунин. Жизнь и творчество. | <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные факты жизни и творчества И. А. Бунина; важнейшие темы творчества И.А. Бунина.</p> <p>Уметь: работать с дополнительной литературой; анализировать стихи; выразительно читать стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель</p> <p>Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08 ПР6 09</p> <p>Содержание учебного материала</p> | | 2-3 |
| | <p>37.Национальные истоки героев Бунина. Светлые и темные стороны деревенской жизни. Мотивы очищающего влияния родной природы.</p> <p><i>Самостоятельная работа: чтение и анализ рассказов.</i></p> | 2 | |
| Тема 3.2. А.И.Куприн. Биография, обзор творчества. | <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные факты жизни и творчества А. И. Куприна; содержание повести «Гранатовый браслет» (возможен выбор другого произведения).</p> <p>Уметь: раскрыть основные проблемы повести; дать характеристику главным героям.</p> <p>Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08 ПР6 09</p> <p>Содержание учебного материала</p> | | 1-2 |
| | <p>38.Рассказы «Олеся», «Гранатовый браслет». Люди цивилизации и люди природы в произведениях Куприна.</p> <p><i>Самостоятельная работа: подготовка к семинару на тему: «Богатство духовного мира героев Куприна»</i></p> | 2 | |
| Тема 3.3 Поэты серебряного века. В.Я.Брюсова, К.Д.Бальмонта, И.Ф.Анненского, | <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные факты жизни и творчества поэтов.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихи.</p> <p>Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08 ПР6 09уметь: работать с разными источниками информации, находить её, использовать в самостоятельной</p> | | 2-3 |

| | | | |
|---|--|----------|-----|
| Н.С.Гумилева, М.Цветаевой, А.Ахматовой. | деятельности; Содержание учебного материала | | |
| | 39. Идея «преображенной» свободной личности, прозревающей тайны бытия в поэзии символизма. Проблема индивидуализма человека как выражения свободы выбора и творчества; сила и слабость этой позиции. Литературные течения поэзии русского модернизма. | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа: подготовка рефератов о жизни и творчестве поэтов Серебряного века. Работа со словарем: символизм, акмеизм, футуризм.</i> | | |
| Тема 3.4. М.Горький. Жизнь и творчество. Пьеса «На дне». Герои пьесы. | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: основные факты жизни и творчества М. Горького; -содержание пьесы «На дне». Уметь: раскрыть основные проблемы повести; охарактеризовать действующих лиц пьесы Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08 ПР6 09 Содержание учебного материала | | 1-2 |
| | 40. Споры о предназначении человека, пафос активного отношения к жизни в творчестве Горького. Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и её философский смысл. Герои пьесы. | 2 | |
| Тема 3.5. А.А.Блок. Тема Родины. Лирический герой. | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: основные факты жизни и творчества А. А. Блока; содержание стихотворений: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге»;- их художественные особенности; содержание поэмы «Двенадцать»; понятие образ – символ. Уметь: анализировать стихи; выразительно читать наизусть; охарактеризовать поэму «Двенадцать» Формирование ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР609 Содержание учебного материала | | 2-3 |
| | 41. Стихи. «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане»;- их художественные особенности. Поэма «12». Сюжет поэмы и её герои. Образ России в поэзии Блока. Трагическое мироощущение лирического героя. | 2 | |
| Раздел 4. Особенности развития литературы 20-х годов | | 8 | |
| Тема 4.1. В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Особенности поэзии | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: основные темы творчества;- особенности ранней лирики;- содержание стихотворений: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лилечка!», Уметь: выразительно читать стихи и раскрыть их содержание Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 Содержание учебного материала | | 2-3 |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| | 42. Мотивы трагического одиночества и мечта о «вселенской любви» в ранней лирике Маяковского. Тема поэта и поэзии. Образ поэта-гражданина. <i>Самостоятельная работа: чтение поэмы «Во весь голос»</i> | 2 | |
| Тема 4.2. С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Тема Родины. | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: основные факты жизни и творчества С. А. Есенина; содержание стихотворений: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская» Уметь: анализировать стихи; выразительно читать наизусть Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 Содержание учебного материала | | 2 |
| | 43. Стихотворения. «Русь», «Письмо матери», «Персидские мотивы» и др. Трагизм восприятия надвигающейся ломки в деревне. <i>Самостоятельная работа: повторить понятие «поэтические средства художественной выразительности».</i> | 2 | |
| Тема 4.3 А.А.Ахматова. Творческий путь. Трагедия народа в поэме «Реквием» | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: Основные факты жизни и творчества Ахматовой; содержание стихотворений Уметь: анализировать стихи; выразительно читать наизусть Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 Содержание учебного материала | | 3 |
| | 44. Трагедия народа и поэта в их слиянии в поэме «Реквием». | 2 | |
| | 45. Профессионально ориентированное содержание: Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля | 2 | |
| Раздел 5. Особенности развития литературы 1930-нач. 1940-х годов | | 12 | |
| Тема 5.1. Становление новой культуры в 1930-е годы. Поэтизация социалистического идеала М.И.Цветаева - сведения из биографии и | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: основные факты жизни и творчества М. И. Цветаевой;- содержание стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». уметь: анализировать стихи;- выразительно читать наизусть работать с разными источниками информации, находить её, использовать в самостоятельной деятельности. Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, | | |

| | | | |
|--|---|---|-----|
| творчества. | ПР6 10, Содержание учебного материала | | |
| | 46. Отражение индустриализации и коллективизации, поэтизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского, Э Багрицкого, М.Светлова, Н.Тихонова и др. Идеино-тематические особенности поэзии М.Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. | 2 | 2 |
| | <i>Самостоятельная работа.</i> <i>Подготовить сообщения о творчестве Н.Островского, Э. Багрицкого, М.Светлова, Н.Тихонова, Ф.Гладкова, Л.Леонова.</i> | | |
| Тема 5.2. М.А.Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы». «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа в годы Гражданской войны. | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: основные факты жизни и творчества М. А. Шолохова.- основные темы и образы романа «Тихий Дон»; понятие романа – эпопея; главные сюжетные линии романа – эпопеи. Уметь: работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, Содержание учебного материала | | 2-3 |
| | 47. «Донские рассказы». Мир и человек в рассказах Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос. | 2 | |
| | 48.«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа в годы Гражданской войны. Трагедия человека из народа в поворотные моменты истории. Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.Своеобразие художественной манеры писателя. | 2 | |
| Тема 5.3. А.П.Платонов. Его непростые герои | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: основные факты жизни и творчества А. П. Платонова; содержание рассказа « В прекрасном и яростном мире»;понятие индивидуального стиля писателя Уметь: охарактеризовать связь творчества с традициями русской сатиры Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, Содержание учебного материала. | | 1-2 |
| | 49. Сведения из биографии. Поиски положительного героя. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Повесть «Котлован» - обзор. | 2 | |
| Тема 5.4. М.А.Булгаков. Биография. Роман «Мастер и Маргарита». | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: основные факты жизни и творчества М. А. Булгаков; содержание романа «Мастер и Маргарита» Уметь: дать характеристику романа «Мастер и Маргарита»: необычность, библейские | | 2-3 |

| | | | |
|---|---|----------|-----|
| Тема совести в романе. | <p>мотивы, сатира, композицию.</p> <p>Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,</p> <p>Содержание учебного материала.</p> <p>50. М. А. Булгаков роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Тайны психологии человека. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы в творчестве Булгакова.</p> <p>51. Профессионально-ориентированное содержание Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии.</p> | | |
| Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. | | 6 | |
| Тема 6.1. Лирический герой в стихах поэтов – фронтовиков (А.Твардовский, К.Симонов и др.) | <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные факты жизни и творчества Твардовского; - содержание поэмы «Василий Тёркин»</p> <p>Уметь: анализировать стихи;- выразительно читать наизусть</p> <p>Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>52. Личная и общественная темы в стихах поэтов – фронтовиков. Темы любви к родной земле, Родине, России</p> <p><i>Самостоятельная работа: Чтение публицистики военных лет (И.Эренбург, А.Толстой)</i></p> | | 2-3 |
| Тема 6.2. Тема Великой Отечественной войны. Проза. | <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные факты жизни и творчества писателей времени Великой Отечественной войны; содержание произведений о Великой Отечественной войне: М.А.Шолохов, А.Т.Твардовский, Б.Л.Васильев</p> <p>Уметь: анализировать рассказы, - выразительно читать</p> <p>Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>53. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. «Знак беды» В.Быкова, «Старик» Ю.Трифонов, «Берег» Ю.Бондарева, «Сашка» В.Кондратьева.</p> | | 2-3 |
| | <p>54. Профессионально ориентированное содержание: Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных</p> | 2 | |

| | | | |
|--|---|-----------|-----|
| | высказываний, в том числе и профессиональной направленности | | |
| Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов | | 14 | |
| Тема 7.1. «Деревенская проза». Нравственные основы жизни деревни. | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Уметь: анализировать рассказы, - выразительно читать Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 Содержание учебного материала | | 1-2 |
| | 55. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей в произведениях Ф.Абрамова, М.Алексеева и др. Изображение жизни советской деревни в рассказах В.Шукшина | 2 | |
| Тема 7.2 А.И.Солженицын. Обзор жизни и творчества. | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: Сведения из биографии Уметь: анализировать рассказы, - выразительно читать Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 Содержание учебного материала | | |
| | 56. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» или «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. | 2 | |
| Тема 7.3. «Городская проза» Нравственная проблематика, художественные особенности произведений Ю.Трифонова, В.Аксенова, Д.Гранина. | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: Пьеса «Провинциальные анекдоты». Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия в прозе Трифонова, Гранина, Аксёнова. Уметь: анализировать рассказы, - выразительно читать Формирование: ОК06, ОК03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 Содержание учебного материала. | | 1-2 |
| | 57. Нравственная проблематика, художественные особенности произведений Ю.Трифонова, В.Аксенова, Д.Гранина. | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа: подготовиться к конкурсу чтецов «Стихи о войне»</i> | | |
| Тема 7.4. | В результате изучения темы обучающийся должен: | | |

| | | | |
|---|---|----------|-----|
| Поэзия в 1950-1980-е годы. | <p>Знать: Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др. Авторская песня</p> <p>уметь работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>Формирование: ОК03 ОК06 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10</p> <p>Содержание учебного материала</p> | | |
| | <p>58. Развитие традиций русской классики и поиска нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Н.Рубцова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского, В.Высоцкого</p> | 2 | 1-2 |
| | <p>59.Профессионально ориентированное содержание: Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля</p> | 2 | |
| Тема 7.5. Особенности драматургии 1950-1960-х годов. Социально-психологические пьесы В.Розова, А.Арбузова, А.Вампилова | <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p>Знать: Пьеса «Провинциальные анекдоты». Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова</p> <p>Уметь: анализировать пьесы, - выразительно читать</p> <p>Формирование: ОК03 ОК06 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10</p> <p>Содержание учебного материала</p> | | 2-3 |
| | <p>60. Социально-психологические пьесы А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Утверждение добра, любви и милосердия.</p> | 2 | |
| | <p>61.Профессионально ориентированное содержание: Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля</p> | 2 | |
| Раздел 8. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов | | 4 | |
| Тема 8.1. Общественно-культурная ситуация в России конца 20-начала 21 века. | <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p>Знать: Творчество А. Арбузова «Годы странствий», В. Розова «В поисках радости», В. Ерофеева «Москва – Петушки», сказки Петрушевской (по выбору студентов и преподавателя). Современные литературные журналы.</p> <p>Уметь: работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,</p> | | |

| | | | |
|--|---|--------------|-----|
| | применению различных методов познания Формирование: ОК01 ОК06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 Содержание учебного материала. | | |
| | 62. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров в литературе. Основные направления развития литературы. Биография и творчество А.Рыбакова, В.Распутина. | 2 | 2-3 |
| | 63. Профессионально ориентированное содержание: Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности | 2 | |
| Раздел 9. Характеристика художественной литературы XXI века | | 3 + 2 | |
| Тема 9.1 | В результате изучения темы обучающийся должен: Знать: Творчество Т.Толстой, В.Токаревой, Д.Рубиной (по выбору студентов и преподавателя). Современные литературные обзоры. Уметь: работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания Формирование: ОК01 ОК06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10 Содержание учебного материала. | | |
| | 64. Т.Толстая. Рассказы | 2 | |
| | 65. «Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в» | 1 | |
| | 66. Консультация | 2 | |
| | 67. Промежуточная аттестация (экзамен) | 3 | |
| Всего учебных занятий | | 134 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература.

Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Для студентов

Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.

Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2019.

Под ред. В.П. Журавлева. Русская литература 20 века, часть 1, 11 класс М., 2018.

Под ред. В.П. Журавлева. Русская литература 20 века, часть 2, 11 класс М., 2018.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе(базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2018.

Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод.пособие /под ред. Г. АОбернихина Г. А., Мацыяка. Обернихиной. — М., 2018.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2019.

Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2019.

Интернет-ресурсы

<http://www.1september.ru/> издательский дом «Первое сентября»

<http://www.it-n.ru/> сеть творческих учителей

<http://www.km.ru> мультипортал КМ.RU

<http://www.vschoo1.ru/> Виртуальная школа КМ.ru

<http://www.allbest.ru/union/> Союз образовательных сайтов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, творческих работ, исследований.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| <p>• предметные:</p> <p>ПР6 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p> <p>ПР6 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p> <p>ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p> <p>ПР6 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>ПР6 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> <p>ПР6 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p> | <ul style="list-style-type: none"> - устные и письменные ответы на вопросы; - подготовка докладов и сообщений; - домашние творческие работы (оценка творческих работ); - самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; - выступления на семинарах; - выразительное чтение стихотворений наизусть; - работа с источниками информации; - составление библиографических таблиц, конспектирование статей учебника; - самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений; - участие в беседе; - составление тезисного и цитатного планов; реферирование; - работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; - участие в эвристической беседе; - анализ художественных текстов, фрагментов текстов; - написание сочинений, творческих работ; - мини-сочинения в форме выводов по теме; |