

Областное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Димитровградский технический колледж

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***

***ОУД. 01. РУССКИЙ ЯЗЫК***

*по профессии*

*15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки  
(наплавки))*

Димитровград

2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с примерной программой дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы и в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»).

**Организация-разработчик:** областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дмитровградский технический колледж»

#### РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии  
«Дисциплины  
обще профессионального цикла и  
профессиональные модули  
специальностей «Сварочное  
производство», «Строительство и  
эксплуатация зданий и сооружений»,  
а также адаптированных программ  
для лиц с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Протокол заседания ЦК № 10  
от «10» июня 2022 г

#### РЕКОМЕНДОВАНО

Научно-методическим советом  
ОГБПОУ ДТК  
Протокол № 5  
от «10» июня 2022 г

#### **Разработчик:**

Мельникова О.М. - преподаватель ОГБПОУ ДТК

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Освоение рабочей программы учебной дисциплины возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при изучении всех тем без перестановки.

**1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане:** общеобразовательный цикл, общие учебные дисциплины.

В учебном плане ППКРС учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, осваиваемой профессии.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

*личностных:*

<i>Личностные результаты обучения</i>	<i>Соответствующие ОК</i>	<i>Соответствующие личностные результаты реализации программы воспитания</i>
---------------------------------------	---------------------------	--

Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	ОК3	
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	ОК4	
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	ОК5	ЛР 7
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	ОК6	ЛР 5

#### **Общие компетенции:**

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

#### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

№ п/п	Код	Содержание
1	ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
2	ЛР7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

#### **• метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации для решения коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

#### **• предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка (всего) -114 часов

Обязательная учебная нагрузки -114 часов

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная учебная нагрузка (всего)	114
Самостоятельная работа	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта / экзамена	

### 2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов
	Аудиторные занятия. Содержание обучения	технический, естественно-научный, социально- экономический профиль
1	Введение	2
2	Язык и речь. Функциональные стили речи	18
3	Фонетика. Орфоэпия Графика. Орфография	10
4	Лексика и фразеология	14
5	Морфемика и словообразование, орфография	12
6	Морфология и орфография	28
7	Синтаксис и пунктуация	30
<b>ИТОГО</b>		<b>114</b>

## 2.2. Содержание учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>			
Предмет и основные понятия русского языка.	<b>В результате изучения темы Обучающийся должен знать:</b> -различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка, основные разделы русского языка. <b>Обучающийся должен уметь:</b> создавать тексты в устной и письменной форме; различать элементы нормированной и ненормированной речи. <b>Формирование: ОК1 ОК6, ЛР5 ЛР7</b>	2	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>18/9</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Язык как общественное явление, его функциональные стили, их особенности.	<b>В результате изучения темы Обучающийся должен уметь:</b> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности <b>Обучающийся должен знать:</b> связь языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, стили речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь <b>Формирование: ОК3 , ЛР5</b> <b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка, типы норм.	14	1-2



	<p>Норма и культура речи. Понятие о функциональных стилях; основные функциональные стили современного языка.</p> <p>Виды языковой деятельности. Функциональные стили речи</p> <p>Текст как произведение речи, его назначение. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)</p>		
	<p><b>Контрольная работа. Входной контроль.</b></p> <p><i>Практическая работа по развитию речи. Изложение с элементами сочинения.</i></p>	2 2	1-2
<b>Раздел 2. .</b>	<b>ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ.</b>	<b>10/5</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Гласные после шипящих и ц. Правописание приставок. Употребление ъ	<p><b>В результате изучения темы</b></p> <p><b>Обучающийся должен уметь:</b> Различать слова по количеству звуков, наборам звуков; Следовать произносительным нормам речи. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь, использовать орфоэпический словарь.</p> <p><b>Обучающийся должен знать:</b> Смысл понятий: фонема и звук, Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии; звуки и буквы, чередование звуков; понимать звукопись как одно из выразительных средств языка. Осознавать смыслоразличительную функцию звука. Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи. Орфоэпические нормы. Основные приемы фонетического анализа слова. <b>Формирование: ОК3 ОК4 , ЛР5 ЛР7</b></p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	1   Фонетика. Орфоэпия. Орфография	3	1-2
	2   Гласные после шипящих и ц. Буквы и – ы на конце приставок на согласную.	3	2
	3. Правописание приставок. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов	4	
<b>Раздел 3</b>	<b>Лексика и фразеология.</b>	<b>14/7</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Лексика. Синонимы, омонимы, антонимы.	<p><b>В результате изучения темы</b></p> <p><b>Обучающийся должен уметь:</b> Определять лексическое и грамматическое значение слова, уместно употреблять средства украшения речи. Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим).</p> <p><b>Обучающийся должен знать:</b> основные понятия лексики: слово, его значение, лексическое значение слова, прямое и</p>		

	<p>переносное значение, многозначность; понимать авторский текст, определять его тему и основную мысль. Основные лексические виды изобразительно-выразительных средств.</p> <p><b>Формирование: ОК4 ОК5 , ЛР5 ЛР7</b></p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p>			
	1	Лексическое значение слова, многозначность. Происхождение лексики современного русского языка..	4	2-3
	2	Общепотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления	2	
	3	Употребление устаревшей лексики и неологизмов.	2	
<b>Тема 3.2</b> Фразеологизмы. .	<p><b>В результате изучения темы</b></p> <p><b>Обучающийся должен уметь:</b> уметь находить Омонимы и синонимы в тексте, правильно употреблять в речи, определять их роль в тексте.</p> <p><b>Обучающийся должен знать:</b> определение омонимов, паронимов, синонимов, знать их роль в русском языке.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p><b>Формирование: ОК3 ОК4 , ЛР5 ЛР7</b></p>			
	1	Омонимы и синонимы. Употребление паронимов в речи. Отработка навыков на языковом материале.	2	1-2
<b>Тема 3.3</b> Лексическая сочетаемость	<p><b>В результате изучения темы</b></p> <p><b>Обучающийся должен уметь:</b> Употреблять уместно фразеологизмы в речи, отличать фразеологизмы от других сочетаний.</p> <p><b>Обучающийся должен знать:</b> понятие о фразеологии, фразеологизме, определять значение и стиль фразеологизмов.</p> <p><b>Формирование: ОК3 ОК6, ЛР5</b></p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p>			
	1	Фразеология. Виды фразеологизмов по происхождению. Значение фразеологизмов. Фразеологические единицы и их употребление.	2	1-2
	<b>Контрольная работа</b>		2	
<b>Раздел 4</b>	<b>МОРФЕМИКА , СЛОВООБРАЗОВАНИЕ , ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>12/6</b>	<b>1-2</b>
<b>Тема 4.1.</b> Словообразование.	<p><b>В результате изучения темы</b></p> <p><b>Обучающийся должен уметь:</b> Определять способ словообразования, пользоваться словообразовательным словарём., выполнять словообразовательный разбор</p> <p><b>Обучающийся должен знать:</b></p>			

	<p>Основные термины и понятия раздела. Основные правила словообразовательного анализа, отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессе формо- и словообразования, порядок словообразовательного разбора, сущность словообразования; основные способы словообразования в русском языке; различие между однокоренными словами и формами одного и того же слова; сущность формообразования; основные способы формообразования в русском языке.</p> <p><b>Формирование: ОК4 ОК5, ЛР5</b></p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p>			
	1	Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова .	2	2
	2	Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова.	2	
	3	Способы словообразования в русском языке.	2	
<b>Тема 4.2.</b> Правописание морфем	<p><b>В результате изучения темы</b></p> <p><b>Обучающийся должен уметь:</b></p> <p>Владеть приемами определения состава слова; использовать правила написания приставок, окончаний и суффиксов в значимых частях речи.</p> <p><b>Обучающийся должен знать:</b></p> <p>Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Основные способы формообразования в современном языке. Словообразовательные словари.</p> <p>Важность правописания для культурного человека.</p> <p><b>Формирование: ОК1 ОК6, ЛР5 ЛР7</b></p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p>			
	1	Морфологические нормы. Правописание морфем. Правописание приставок пре-, при-.	2	2-3
	2	Правописание падежных окончаний существительных	2	
	3	Правописание сложных слов. Международные словообразовательные элементы	2	
<b>Раздел 5.</b>	<b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>28/15</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Части речи русского языка. Имя существительное.	<p><b>В результате изучения темы</b></p> <p><b>Обучающийся должен знать:</b></p> <p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализ имени существительного с точки зрения синтаксической роли; как извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p><b>Обучающийся должен уметь:</b></p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; определять круг орфографических и</p>		4	

	<p>пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм</p> <p><b>Формирование: ОК1 ОК2 , ЛР5</b> <b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p>1   Имя существительное. Повторение и обобщение знаний об имени существительном как о части речи; совершенствование навыков грамматического разбора. Выполнение системы упражнений.</p>	4	1-2
<p><b>Тема 5.2.</b> Имя прилагательное. Имя числительное</p>	<p><b>В результате изучения темы</b> <b>Обучающийся должен знать:</b> изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализ имя прилагательного с точки зрения синтаксической роли; <b>Обучающийся должен уметь:</b> Опознавать, наблюдать проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм</p> <p><b>Формирование: ОК5 ОК6, ЛР5</b> <b>Содержание учебного материала</b></p>	4	
	<p>1   Имя прилагательное. Повторение и обобщение знаний об имени прилагательном как части речи; совершенствование навыков грамматического разбора. Выполнение системы упражнений.</p>	1	2-3
	<p>2   Имя числительное. Повторение и обобщение знаний об имени числительном как части речи..</p>	1	
<b>Тема 5.3.</b>	Местоимение как часть речи. Обобщение знаний о местоимении как части речи. Обобщение	3	1-2

Местоимение Глагол. Причастие. Деепричастие.	знаний, связанных с особенностями употребления возвратных, притяжательных и определительных местоимений.		
<b>Тема 5.4.</b> Употребление в речи глаголов. Наречие. Категория состояния	<b>В результате изучения темы</b> <b>Обучающийся должен знать:</b> основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. <b>Обучающийся должен уметь:</b> применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка <b>Формирование: ОК1 ОК2 , ЛР5</b> <b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1   Глагол как часть речи. Обобщение знаний, связанных с особенностями спряжения глаголов, их правописания; формировать навык правильного написания личных окончаний глаголов Принципы русской орфографии. Правописание гласных в корне слова.	0.3	2
	2   Причастие и деепричастие как глагольные формы Употребление гласных после шипящих и Ц.	0.3	2
	3   Обобщение знаний о причастии и деепричастии как части речи; совершенствование навыков грамматического разбора причастия. Правописание согласных.	0.3	2
	4   Наречия. Слова категории состояния. Обобщение знаний о наречии как части речи и категории состояния. Выявление отличительных особенностей наречий от слов категории состояния Обобщение знаний, связанных с особенностями правописания наречий, с особенностями написания гласных на конце наречий, слитного, дефисного и раздельного написания наречий.	1	2- 3
<b>Тема 5.5</b> Служебные части речи. Междометие	<b>В результате изучения темы</b> <b>Обучающийся должен знать:</b> основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	2	

	<p><b>Обучающийся должен уметь:</b>          применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;          соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;          соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;          использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста</p> <p><b>Формирование: ОК1 ОК6, ЛР5 ЛР7</b></p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p>1   Служебные части речи.          Обобщение знаний о предлоге, союзе и частице как о служебных частях речи;          совершенствовать навыки грамматического разбора Выполнение грамматического разбора.;          Обобщить и систематизировать знания, связанные с особенностями правописания предлогов ,союзов и частиц.</p>	0,5	2-3
	<p>2   Междометие как особый разряд слов. Обобщить знания о междометии как части речи</p>	0,5	2-3
	<b>Контрольная работа №3. Изложение с элементами сочинения.</b>	2	
<b>Раздел 6.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>30/(16)</b>	
<b>Тема 6.1.</b> <b>Введение.</b> Основные понятия синтаксиса и пунктуации.	<p><b>В результате изучения темы</b>  <b>Обучающийся должен уметь:</b> орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка  <b>Обучающийся должен знать:</b> основные понятия синтаксиса, выполнять пунктуационный анализ, обобщённый алгоритм постановки знаков препинания с опорой на функции знаков препинания          Содержание учебного материала  <b>Формирование: ОК4 ОК5, ЛР5</b></p>	1	
	<p>1   Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации.          Пунктуационный анализ</p>	1	1-2
<b>Тема 6.2.</b> <b>Словосочетание.</b>	<p><b>В результате изучения темы</b>          Обучающийся должен уметь: классифицировать словосочетания, выполнять синтаксический разбор словосочетаний          Обучающийся должен знать: классификацию словосочетаний          Содержание учебного материала</p>	2	

	<b>Формирование: ОК3 ОК6, ЛР5 ЛР7</b>			
	1	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетаний	1	2
	<b>Контрольная работа. Диктант.</b>		1	
<b>Тема 6.3. Предложение. Простое предложение.</b>	<b>В результате изучения темы</b> Обучающийся должен уметь: определять грамматическую основу предложения, тип односоставного предложения. Обучающийся должен знать: порядок синтаксического разбора Содержание учебного материала <b>Формирование: ОК4 ОК5, ЛР5 ЛР7</b>		2	
	1	Понятие о предложении. Классификация предложений Предложения простые и сложные. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения.	1	2
	2	Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения	1	2
<b>Тема 6.4. Простое осложнённое предложение.</b>	<b>В результате изучения темы</b> Обучающийся должен уметь: ставить знаки препинания при однородных членах предложения, при обобщающих словах; выполнять синтаксический разбор простого предложения. Обучающийся должен знать: типы союзов Содержание учебного материала <b>Формирование: ОК3 ОК4, ЛР5 ЛР7</b>		14	
	1	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. . Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами	1	2
	2	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах	1	2
	3	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах	1	2

	предложения			
4.	Обособленные и необособленные определения.	1	2	
5	Обособленные приложения, дополнения.	1	2	
6	Обособленные обстоятельства	1	2	
7	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	1	2	
8	Знаки препинания при сравнительном обороте	1	2	
9	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях.	1	2	
10	Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и вставных конструкциях	1	2	
11	Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова	1	2	
	<b>Практические занятия. Изложение с элементами сочинения.</b>	2		
	<b>Контрольная работа по теме «Синтаксис простого предложения». Тест</b>	1		
<b>Тема 6.5. Сложное предложение.</b>	<b>В результате изучения темы</b> Обучающийся должен уметь: ставить знаки препинания в сложных предложениях всех видов. Обучающийся должен знать: пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; Содержание учебного материала <b>Формирование: ОК3 , ЛР5</b>	<b>8</b>		
	1	Понятие о сложном предложении. Сложносочинённое предложение.	1	2
	2	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.	1	2
	3	Сложноподчинённое предложение. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.	1	2
	4	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним или несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.	1	2
	5	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1	2
	6	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	0.5	2
	7	Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	0.5	2



	8	Период. Знаки препинания в периоде. Синонимика разных типов сложного предложения	1	2
	<b><i>Практические занятия Анализ текста. Развитие речи. Рассуждения по тексту</i></b>		1	
<b>Тема 6.6.. Способы передачи чужой речи</b>	<b>В результате изучения темы</b> Обучающийся должен уметь: оформлять чужую речь, заменять её косвенной Обучающийся должен знать: правила употребления знаков препинания при передаче чужой речи Содержание учебного материала <b>Формирование: ОК1 ОК6, ЛР5 ЛР7</b>		1	
	1	Знаки препинания при прямой речи диалоге, при цитатах	1	2
<b>Тема 6.7. Употребление знаков препинания</b>	<b>В результате изучения темы</b> Обучающийся должен уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; Обучающийся должен знать: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; Содержание учебного материала <b>Формирование: ОК4 ОК5 , ЛР5 ЛР7</b>		2	
	1	Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторские знаки препинания.	1	2
	<b>Контрольная работа. Диктант по теме «Синтаксис»</b>		1	
<b>Всего:</b>				
<b>Максимальная нагрузка</b>			<b>114</b>	
<b>Обязательная нагрузка</b>			<b>114</b>	

## 2.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
	Введение	Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
1	Язык и речь. Функциональные стили речи	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <p>вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</p> <p>определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p> <p>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализировать тексты разных жанров научного (учебнонаучного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</p>
2	Фонетика. Орфоэпия	Производить фонетический разбор; извлекать необходимую

	Графика. Орфография.	информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
3	Лексика и фразеология	Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
4	Морфемика, словообразование и орфография	опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
5	Морфология и орфография	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и

		<p>пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p>
6	Синтаксис и пунктуация	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологи - ческий, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение программы учебных дисциплин «Русский язык и литература. Русский язык», «Русский язык и литература. Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым

оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

1. В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками,

научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.

#### **Рекомендуемая литература**

##### **Для обучающихся:**

1. Будникова М.А., Дмитриева Н.И. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику Н.Г. Гольцовой.. –М: ВАКО, 2019.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2018.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи..
4. Гольцова Н. Г., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Книга для учителя. - М.: Русское слово, 2019.
5. Греков В.Ф., Чешко Л.А. .Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.,- М.: Просвещение, 2010.
6. Мищерина, Н. Г. Гольцова Русский язык 10-11 классы. Поурочное

планирование. - М.: Русское слово, 2007.

7. Программа курса «Русский язык» 10-11 класс(базовый уровень)- М. «Русское слово», 2010. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11класс.— М., 2014.

8. Архангельский А.Н.и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс.

9. — М., 2014.

10. Белокурова С.П.,Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих.— М., 2014.

11. Белокурова С.П.,Дорофеева М.Г.,Ежова И.В.и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2014.

12. Зинин С.А.,Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10класс: в 2 ч.

13. — М., 2014.

14. Зинин С.А.,Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11класс: в 2 ч.

15. — М., 2014.

16. Курдюмова Т.Ф.и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс/ под ред. Т.Ф.Курдюмовой.— М., 2014.

17. Курдюмова Т.Ф.и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс:

18. в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой.— М., 2014.

19. Ланин Б.А.,Устинова Л.Ю.,Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература

20. (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина— М., 2014.

21. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс:в 2ч.— М., 2014.

22. Михайлов О.Н.,Шайтанов И.О.,Чалмаев В.А.и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева.— М., 2014.

23. Обернихина Г.А.,Антонова А.Г., Вольнова И.Л.и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной.— М., 2015.

24. Обернихина Г.А.,Антонова А.Г.,Вольнова И.Л.и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной.— М., 2014.

#### Для преподавателей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 No 99-ФЗ, от 07.06.2013 No 120-ФЗ, от 02.07.2013 No 170-ФЗ, от 23.07.2013 No 203-ФЗ, от 25.11.2013 No 317-ФЗ, от 03.02.2014 No 11-ФЗ, от 03.02.2014 No 15-ФЗ, от 05.05.2014 No 84-ФЗ, от 27.05.2014 No 135-ФЗ, от 04.06.2014 No 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 No 145-ФЗ). Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 No 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 No 24480). Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 No 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. No 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”». Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 No 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего

профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

3. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
4. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.
5. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.
6. Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

### Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.
3. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
4. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
5. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
6. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
7. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л.И.Скворцова. — М., 2006.
9. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
11. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
12. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2006.

### Дополнительные источники:

1. Амелина Е.В. Русский язык в таблицах и схемах, - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010
2. Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 кл. / Г. Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2004.
3. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.
4. Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс / А. Д. Дейкина. - М.: Дрофа, 2006.
5. Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.
6. Иссерс О. С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н.А.Кузьмина. - М.: Дрофа, 2005.
7. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев

А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2010.

10. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.

11. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 кл. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.

12. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. - М.: Дрофа, 2009.

13. Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточный материал. 11 класс. - М.: Дрофа, 2006.

14. Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2008.

15. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение, 2010.

16. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2012, -Растов-на –Дону:Легион, 2012

17. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2009.

18. Цыбулько И.П. Русский язык. Единый государственный экзамен.Сборник заданий, -М.: Национальное образование, 2010

#### **интернет-ресурсы:**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)

(сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

(универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)

(сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru)

(сайт «Справочная служба русского языка»).

4. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor)

(учебный портал по использованию ЭОР).

5. [www.ruscorgo.ru](http://www.ruscorgo.ru)

(Национальный корпус русского языка— информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

6. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru)

(энциклопедия «Языкознание»).



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.
<p><b>•личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;,,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение индивидуальных заданий (их оценка);</li> <li>- самостоятельная работа, домашняя работа, словарный диктант;</li> <li>- проверка рефератов, оценка устных выступлений по теме;</li> <li>- текущий контроль в форме проверки домашней работы (устные и фронтальные опросы);</li> <li>- тестирование по темам;</li> <li>- лингвистический анализ текстов (их оценка);</li> <li>- выполнение и проверка творческих работ; упражнений различной сложности;</li> <li>- изложения с творческим заданием;</li> <li>- проверка диктантов;</li> <li>- защита рефератов,</li> </ul>
<p><b>• метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом;</li> <li>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение индивидуальных заданий (их оценка);</li> <li>- самостоятельная работа, домашняя работа, словарный диктант;</li> <li>- проверка рефератов, оценка устных выступлений по теме;</li> <li>- текущий контроль в форме проверки домашней работы (устные и фронтальные опросы);</li> <li>- тестирование по темам;</li> <li>- лингвистический анализ текстов (их оценка);</li> <li>- выполнение и проверка творческих работ; упражнений различной сложности;</li> <li>- изложения с творческим заданием;</li> <li>- проверка диктантов;</li> <li>- защита рефератов,</li> </ul>

<p>включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации для решения коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> </ul>	
<p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение индивидуальных заданий (их оценка);</li> <li>- самостоятельная работа, домашняя работа, словарный диктант;</li> <li>- проверка рефератов, оценка устных выступлений по теме;</li> <li>- текущий контроль в форме проверки домашней работы (устные и фронтальные опросы);</li> <li>- тестирование по темам;</li> <li>- лингвистический анализ текстов (их оценка);</li> <li>- выполнение и проверка творческих работ; упражнений различной сложности;</li> <li>- изложения с творческим заданием;</li> <li>- проверка диктантов;</li> <li>- защита рефератов;</li> <li>- оценка выполнения письменных упражнений на закрепление</li> <li>- лингвистический анализ текстов (их оценка)</li> </ul>