Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Димитровградский технический колледж

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по НМР
ОГБПОУ ДТК
_____А.С. Пензин
«_30_»_____06_____20_21_г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 02. ЛИТЕРАТУРА

по профессиям:

13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)

Димитровград

2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с примерной программой дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы и в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессиям:
13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования
15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)
(утвержден приказом МО и НРФ от 09.12.2016 N 158, зарегистрирован в Минюсте РФ от 22.12.2016 N 44904).

Организация-разработчик: областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский технический колледж»

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

_____
Председатель ЦК
Н.А.Сигурина

Протокол заседания ЦК №__10___

от «_30_»_06____21___г.

РЕКОМНДОВАНО

Научно-методическим советом

ОГБ ПОУ ДТК

Протокол № _4__ от

«_30_»_____06_____21__г

Разработчик:

Мельникова О.М. - преподаватель русского языка и литературы ОГБОУ СПО «ДТК»

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	30

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС среднего профессионального(утвержден приказом МО и НРФ от 09.12.2016 N 158, зарегистрирован в Минюсте РФ от 22.12.2016 N 44904).

и предназначена для получения среднего общего образования студентами, обучающимися по специальностям на базе основного общего образования

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Освоение рабочей программы учебной дисциплины возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при изучении всех тем без перестановки.

1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане: общеобразовательный цикл.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

Содержание программы «Литература» направленона достижение следующих **целей:**

• совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых,речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

• формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

• совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка,правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной иписьменной речи в разных речевых ситуациях;

• дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевомувзаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности,осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;информационных умений и навыков

.В программу включено содержание, направленное на формирование у студентовкомпетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программыподготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Литература»является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональныеобразовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общегообразования, уточняют содержание учебного материала, последовательность егоизучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематикурефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программподготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена,осваиваемой профессии или специальности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

Личностные результаты обучения	***Соответ-ствующиеОК***	***Соответ-ствующие личностные результаты реализации программы воспитания***
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	ОК3	ЛР11
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	ОК4	
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	ОК5	ЛР 7
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	ОК6	ЛР 5

Общие компетенции:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Личностные результаты реализации программы воспитания

№ п/п	Код	Содержание
1	ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
2	ЛР7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
3	ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

• метапредметных:

− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

− умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

− умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

− сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

− сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

− знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный

контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и

выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных

и письменных высказываниях;

− владение навыками анализа художественных произведений с учетом их

жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

− сформированность представлений о системе стилей языка художественной

литературы.

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 238 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 171 час;

консультации 67 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*177*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*171*
в том числе:	
консультации	6 часов.
Итоговая аттестация в форме экзамена / дифференцированного зачёта / экзамена	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: по профессиям СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей профессионального образования— 428 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 285 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 143 часа (из них литература – 256 – 171 – 85)

№ п/п	Вид учебной работы Аудиторные занятия. Содержание обучения	Количество часов технический, естественно-научный, социально-экономический профиль
	Введение. Историко-литературный процесс и периодизация русской литературы.	2
1	Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	14
2	Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века	60
3	Поэзия второй половины 19 века	10
4	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	12
5	Особенности развития литературы 1920-х годов	10
6	Особенности развития литературы 1930- начала 1940 – х годов	26
7	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	6
8	Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	19
9	Русское литературное зарубежье	2
10	Особенности развития литературы конца 1980 – 2000 – х годов	10
	ИТОГО	**171**
Внеаудиторная самостоятельная работа		
	Подготовка рефератов, сообщений индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др	
Промежуточная аттестация в форме экзамена / дифференцированного зачёта / экзамена		

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД 02. «Литература»

Наименование разделов и тем.	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Количество часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Введение. Историко-литературный процесс и периодизация русской литературы.		**2**	
	В результате изучения темы обучающийся должен: **Знать:** энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники **-уметь:** работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; **Формирование: ОК1 ОК2 ОК4 ОК5 ОК6 ЛР5 ЛР7 .**		
	Содержание учебного материала		
	Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы. Значение литературы при освоении специальностей СПО.	2	2
	Самостоятельная работа обучающегося: подготовить рефераты по теме: «Литературная борьба в начале 19 века».		
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века		**14**	
Тема 1. Особенности русского романтизма. Становление реализма в русской литературе.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** 2-3 стихотворения наизусть по своему выбору **Уметь:** анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики **Формирование: ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ЛР7, ЛР11** **Содержание учебного материала**		
	Краткая характеристика творчества М.В.Ломоносова, Г.Д.Державина, Д.И.Фонвизина, Н.М.Карамзина.	2	2

	Самостоятельная работа : подготовить рефераты по теме «Самобытность русского романтизма»		
Тема 2. А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь (основные этапы)	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** 2-3 стихотворения наизусть по своему выбору **Уметь:** анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики **Формирование: ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ЛР7, ЛР11**		
	Содержание учебного материала		
	Анализ стихотворений. Значение творчества Пушкина для русской культуры. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение статьи В.Г.Белинского о Пушкине.		
Тема 3. М.Ю.Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Темы, мотивы и образы лирики. «Герой нашего времени»- обзор.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** 2-3 стихотворения наизусть по своему выбору **Уметь:** выразительно читать и анализировать стихи; **Формирование: ОК3 ОК5 ЛР7 ЛР11**		
	Содержание учебного материала		
	Стихи. Обусловленность характера лирики поэта особенностями времени и таланта, пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества; жажда любви и гармонии как основные мотивы лирики Лермонтова. Роман «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов 19 века. Развитие в творчестве Лермонтова пушкинских традиций.	4	2
	Самостоятельная работа: чтение произведения М.Ю.Лермонтова «Маскарад».		

Тема 4. Н.В.Гоголь. Раздумья писателя о судьбах Родины. Особенность сатиры Гоголя.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** замысел и идею поэмы «Мёртвые души» **уметь:** самостоятельно организовывать собственную деятельность; **Формирование: ОК3 ОК4 ОК5 ЛР5 ЛР11**		
	Содержание учебного материала		
	Поэма «Мертвые души». Русь народная, помещичья, чиновничья, проблема национального характера в поэме. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбах Родины. Значение творчества Гоголя.	4	2
	Самостоятельная работа: работа со словарем: «романтизм», «реализм».		
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века		**60**	
Тема 1. Расцвет реализма в русской литературе. И.А.Гончаров. Жизненный и творческий путь. Роман «Обломов»	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе **Уметь:** работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; **Формирование: ОК3 ОК4 ОК5ЛР11** **Содержание учебного материала**		
	Расцвет реализма в русской литературе. И.А.Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Обломов» - обзорное изучение.	6	2
	Самостоятельная работа: подготовить сообщения на тему: «Роман «Обломов» в оценке критиков (Н.Добролюбова, Д.Писарева, И.Анненского)». *Рефераты «Расцвет реализма в русской литературе»*		
Тема 2. А.Н.Островский – основоположник русского реалистического театра.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные факты биографии А. Н. Островского; тематику его пьес **Уметь:** составить план к библиографии А. Н. Островского;-выбрать тему, составить план, подобрать эпиграф **Формирование: ОК5 ЛР5 ЛР7** **Содержание учебного материала**		

	Краткий очерк жизни и творчества. Пьесы «Гроза» и «Бесприданница». Тема «горячего сердца» и «темного царства» в пьесах драматурга. Живописность, красочность языка.	6	1
	Самостоятельная работа: чтение пьесы «Свои люди - сочтемся».		
Тема 3. И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. Поэтичность языка писателя.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные факты жизни и творчества И.С.Тургенева;-содержание романа **Уметь:** охарактеризовать Базарова, его противников **Формирование: ОК1 ОК4 ОК6 ЛР11** **Содержание учебного материала**		
	Жизненый и творческий путь. Роман «Отцы и дети». Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей в романах Тургенева. Чуткость писателя к нарождающимся явлениям общественной жизни.	6	2
	Самостоятельная работа: чтение стихотворений в прозе.		
Тема 4. Н.Г.Чернышевский. Краткий очерк жизни и творчества. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе «Что делать»	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные факты жизни и творчества Чернышевского;-содержание романа **Уметь:** охарактеризовать Рахметова, его противников **Формирование: ОК5 ОК6ЛР5 .** **Содержание учебного материала**		
	Краткий очерк жизни и творчества. Нравственные и идеологические проблемы в романе «Что делать». Образы «новых людей»	2	1
	Самостоятельная работа: подготовить рефераты «Общество будущего в романе «Что делать»		
Тема 5. Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник»	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные факты жизни и творчества Н.С. Лескова;- содержание повести **«Очарованный странник»;**- формы повествования.		

	Уметь: сформулировать основные темы творчества писателя; охарактеризовать главных героев повести «Очарованный странник» **Формирование: ОК5 ОК6ЛР5 Содержание учебного материала**		
	Краткий очерк жизни и творчества. Смысл названия повести «Очарованный странник». Особенность композиции. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	4	1
	Самостоятельная работа: письменная творческая работа «Проза Лескова как выражение идеала и красоты».		
Тема 6. Н.А.Некрасов. Исповедь, проповедь, покаяние в лирике поэта.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** выразительно читать стихи наизусть;- сформулировать основные темы лирики поэта;- особенности стиля писателя **Уметь:** выразительно читать стихи наизусть; сформулировать основные темы лирики поэта; особенности стиля писателя; охарактеризовать героев поэмы; **Формирование: ОК1 ОК2ЛР5 Содержание учебного материала**		
	Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Развитие пушкинских и лермонтовских традиций в творчестве Некрасова.	6	1
	Самостоятельная работа: выучить наизусть стихотворение (по выбору обучающихся).		
Тема 7. М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Сказки.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные факты жизни и творчества М. Е. Салтыков-Щедрина;- основные сюжетные линии романа «История одного города»;- понятия фантастики, гротеска, эзопова языка. **Уметь:** охарактеризовать героев романа «История одного города». **Формирование: ОК1 ОК6 ЛР11** **Содержание учебного материала**		
	Сказки. Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа в произведениях Салтыкова-Щедрина. Жанровое и стилистическое своеобразие сказок.	4	1
	Самостоятельная работа: работа со словарем: «сатира», «гротеск», «эзопов язык».		

Тема 8. Ф.М.Достоевский. Биография. Роман «Преступление и наказание».	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать: основные факты жизни и творчества Ф. М. Достоевского;** - творческую историю романа;- своеобразие жанра; содержание романа; авторскую позицию в изображение обездоленных людей. **Уметь:** работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; **Формирование: ОК4 ОК5 ЛР11** **Содержание учебного материала**		
	Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе. Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Проблема личной ответственности человека за судьбы мира. Мировое значение творчества Достоевского.	8	1
	Самостоятельная работа: подготовка к семинару: «Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей».		
Тема 9. Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-Эпопея «Война и мир».	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные факты жизни и творчества Л. Н. Толстого; историю создания романа – эпопеи «Война и мир»;-понятие романа- эпопеи, внутреннего монолога;- смысл заглавия, особенности композиции. **уметь** работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; **Формирование: ОК3 ОК6ЛР5 .** **Содержание учебного материала**		
	«Мысль народная» в романе. Единство в нем картин войны и мира и философских размышлений писателя. Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов). Проблема русского национального характера.	10	2

	Самостоятельная работа: работа с текстом романа, подготовка к сочинению по роману «Война и мир».		
Тема 10. А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Пьеса «Вишневый сад»	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные факты жизни и творчества А. П. Чехова; - содержание рассказов: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой» (указанные рассказы являются обязательными для изучения). рассказы: «Палата № 6», «Дом с мезонином» (возможен выбор двух других рассказов);, содержание пьесы «Вишневый сад» **Уметь:** подготовить сообщение о Чехове; сформулировать основные темы рассказов; охарактеризовать особенности пьесы;- охарактеризовать героев пьесы;- составить план, подобрать эпиграф, цитаты, раскрыть тему, сделать выводы **Формирование: ОК3 ОК4 ЛР5 ЛР7** **Содержание учебного материала.**		
	Краткий очерк жизни и творчества А.П.Чехова. Тема прошлого, настоящего и будущего в пьесе «Вишневый сад». Мысль писателя об ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих чувств и отношений, о творческом труде как основе честной и чистой жизни, отрицание пошлости, фальши. Лиризм и мягкий юмор Чехова.	8	2
	Самостоятельная работа: подготовить сообщения: «Чехов и русский театр», «Новаторство Чеховской драматургии»		
Раздел 3. Поэзия второй половины 19 века.		10	
Тема 1. Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** 2-3 стихотворения наизусть по своему выбору, основные факты биографии А. А. Фета; Ф.И.Тютчев. -содержание стихотворений: «Это утро, радость эта…» **Уметь:** работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; **Формирование: ОК4 ОК5ЛР5 ЛР11** **Содержание учебного материала**		
	Творческий путь Ф.Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Тютчева.	4	

	Самостоятельная работа: подготовить сообщения: «Тютчев и русская поэзия», «Философское осмысление природы Тютчевым»		
Тема 2. Жизненный и творческий путь А.А.Фета.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** 2-3 стихотворения наизусть по своему выбору, основные факты биографии А. А. Фета; Ф.И.Тютчев. -содержание стихотворений: «Это утро, радость эта…» **Уметь:** работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; **Формирование: ОК4 ОК5ЛР5 ЛР11** **Содержание учебного материала**		
	Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики Фета. Понимание идей «чистого искусства»	4	
	Самостоятельная работа: подготовить сообщения: «Фет и русская поэзия», «Осмысление природы у Фета»		
Тема 3. Жизненный и творческий путь А.К.Толстого	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** 2-3 стихотворения наизусть по своему выбору, основные факты биографии А. А. Фета; Ф.И.Тютчев. -содержание стихотворений: «Это утро, радость эта…» **Уметь:** работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; **Формирование: ОК4 ОК5ЛР5 ЛР11** **Содержание учебного материала**		
	Жизнь и творчество. Разнообразие тематики. Народные мотивы в творчестве поэта.	2	2
Литература 20 века. **Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века**		**12**	
Тема.1. И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Рассказы, стихи.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные факты жизни и творчества И. А. Бунина;- важнейшие темы		

	творчества И.А. Бунина. **Уметь:** работать с дополнительной литературой; анализировать стихи; выразительно читать стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель **Формирование: ОК3 ЛР5** **Содержание учебного материала**		
	Национальные истоки героев Бунина. Светлые и темные стороны деревенской жизни. Мотивы очищающего влияния родной природы.	2	1
	Самостоятельная работа: чтение и анализ рассказов.		
Тема 2. А.И.Куприн. Биография, обзор творчество.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные факты жизни и творчества А. И. Куприна; содержание повести «Гранатовый браслет» (возможен выбор другого произведения)**.** **Уметь:** раскрыть основные проблемы повести; дать характеристику главным героям. **Формирование: ОК1 ОК6 ЛР11** **Содержание учебного материала**		
	Рассказы «Олеся», «Гранатовый браслет». Люди цивилизации и люди природы в произведениях Куприна.	2	1
	Самостоятельная работа: подготовка к семинару на тему: «Богатство духовного мира героев Куприна»		
Тема 3. Поэзия серебряного века. Жизнь и творчество В.Я.Брюсова, К.Д.Бальмонта, И.Ф.Анненского, Н.С.Гумилева, О.Мандельштама, М.Цветаевой, А.Ахматовой.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные факты жизни и творчества поэтов. **Уметь:** выразительно читать стихи. **уметь**: работать с разными источниками информации, находить её, использовать в самостоятельной деятельности **Формирование: ОК5 ОК6ЛР5**		

	Содержание учебного материала		
	Идея «преображенной» свободной личности, прозревающей тайны бытия в поэзии символизма. Проблема индивидуализма человека как выражения свободы выбора и творчества; сила и слабость этой позиции. Литературные течения поэзии русского модернизма.	2	1
	Самостоятельная работа: подготовка рефератов о жизни и творчестве поэтов Серебряного века. Работа со словарем: символизм, акмеизм, футуризм.		
Тема 4. М.Горький. Жизнь и творчество. Пьеса «На дне».	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные факты жизни и творчества М. Горького; -содержание пьесы «На дне». **Уметь:** раскрыть основные проблемы повести; охарактеризовать действующих лиц пьесы **Формирование: ОК1 ОК2ЛР5** **Содержание учебного материала**		
	Споры о предназначении человека, пафос активного отношения к жизни в творчестве Горького. Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и её философский смысл. Герои пьесы.	4	1
	Самостоятельная работа: чтение критических статей о Горьком (А.Луначарского, Ю.Анненского)		
Тема 5. А.А.Блок. Биография и творчество.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные факты жизни и творчества А. А. Блока; содержание стихотворений: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге»;- их художественные особенности; содержание поэмы «Двенадцать»; понятие образ – символ. **Уметь:** анализировать стихи; выразительно читать наизусть; охарактеризовать поэму «Двенадцать» **Формирование: ОК1 ОК6 ЛР11**		

	Содержание учебного материала		
	Стихи. Поэма «12». Сюжет поэмы и её герои. Образ России в поэзии Блока. Трагическое мироощущение лирического героя.	2	2
	Самостоятельная работа: выучить наизусть стихотворение.		
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов		**10**	
Тема 1. Литературный процесс 1920-х годов.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Традиции русской, классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века **уметь**: работать с разными источниками информации, находить её, использовать в самостоятельной деятельности; **Формирование: ОК4 ОК5ЛР11** **Содержание учебного материала**		
	Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.	2	2
Тема 2. В.В.Маяковский. Жизнь и творчество.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные темы творчества;- особенности ранней лирики;- содержание стихотворений: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лилечка!», **Уметь:** выразительно читать стихи и раскрыть их содержание **Формирование: ОК3 ОК6ЛР5 Содержание учебного материала**		
	Мотивы трагического одиночества и мечта о «вселенской любви» в ранней лирике Маяковского. Тема поэта и поэзии. Образ поэта-гражданина.	3	2
	Самостоятельная работа: чтение поэмы «Во весь голос»		
Тема 3. С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Тема Родины.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать: основные факты жизни и творчества С. А. Есенина;** содержание стихотворений: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Шаганэ ты моя,		

	Шаганэ…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Русь Советская» **Уметь:** анализировать стихи; выразительно читать наизусть **Формирование: ОК4 ОК5ЛР5 ЛР7** **Содержание учебного материала**		
	Стихотворения. «Русь», «Письмо матери», «Персидские мотивы» и др. Трагизм восприятия надвигающейся ломки в деревне.	3	2
	Самостоятельная работа: повторить понятие «поэтические средства художественной выразительности».		
Тема 4. А.А.Ахматова. Жизнь и творчество.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** Основные факты жизни и творчества Ахматовой; содержание стихотворений **Уметь:** анализировать стихи; выразительно читать наизусть **Формирование: ОК3 ОК4ЛР5 ЛР7** **Содержание учебного материала**		
	Трагедия народа и поэта в их слиянии в поэме «Реквием».	2	3
	Самостоятельная работа: чтение поэмы «Реквием»		
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов		**26**	
Тема 1. Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И.Цветаева - сведения из биографии и творчества.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные факты жизни и творчества М. И. Цветаевой;-основные темы творчества М. Цветаевой;- содержание стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Тоска по родине! Давно…». **уметь:** анализировать стихи;- выразительно читать наизусть работать с разными источниками информации, находить её, использовать в самостоятельной деятельности. **Формирование: ОК3ЛР5** **Содержание учебного материала**		
	Отражение индустриализации и коллективизации, поэтизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского, Э Багрицкого, М.Светлова, Н.Тихонова и др. Идейно-тематические особенности поэзии М.Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	5	2

	Самостоятельная работа. *Подготовить сообщения о творчестве Н.Островского, Э. Багрицкого, М.Светлова, Н.Тихонова, Ф.Гладкова, Л.Леонова.*		
Тема 2. М.А.Шолохов. Очерк жизни и творчества.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные факты жизни и творчества М. А. Шолохова.- основные темы и образы романа «Тихий Дон»; понятие романа – эпопея; главные сюжетные линии романа – эпопеи. **Уметь:** работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности **Формирование: ОК1 ОК6 ЛР7** **Содержание учебного материала**		
	«Донские рассказы». Мир и человек в рассказах Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа в годы Гражданской войны. Трагедия человека из народа в поворотные моменты истории. Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Своеобразие художественной манеры писателя.	10	2
	Самостоятельная работа: подготовить сообщения «Мир и человек в рассказах М.Шолохова».		
Тема 3. А.П.Платонов. Биография и творчество.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные факты жизни и творчества А. П. Платонова; содержание рассказа « В прекрасном и яростном мире»;понятие индивидуального стиля писателя **Уметь:** охарактеризовать связь творчества с традициями русской сатиры **Формирование: ОК3 ОК5ЛР7 ЛР7** **Содержание учебного материала.**		
	Сведения из биографии. Поиски положительного героя. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Повесть «Котлован» - обзор.	5	1

Тема 4. М.А.Булгаков. Биография. Роман «Мастер и Маргарита».	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные факты жизни и творчества М. А. Булгаков; содержание романа «Мастер и Маргарита» **Уметь:** дать характеристику романа «Мастер и Маргарита»: необычность, библейские мотивы, сатира, композицию. **Формирование: ОК3 ОК4 ОК5ЛР5 ЛР7** **Содержание учебного материала.**		
	Своеобразие жанра. Тайны психологии человека, страх сильных мира перед правдой жизни. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы в творчестве Булгакова.	6	2
	Самостоятельная работа: чтение фельетонов 20-х годов.		
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		**6**	
Тема 1. А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** Основные факты жизни и творчества Ахматовой; содержание стихотворений **Уметь:** анализировать стихи; выразительно читать наизусть **Формирование: ОК3 ОК4ЛР5 ЛР7** **Содержание учебного материала**		
	Личная и общественная темы в стихах А.Ахматовой. Темы любви к родной земле, Родине, России. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	3
	Самостоятельная работа: Чтение публицистики военных лет (И.Эренбург, А.Толстой)		
Тема 2. Б.Пастернак. Сведения из биографии. Роман «Доктор Живаго» - обзор.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** Сведения из биографии. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия **Уметь:** анализировать стихи;		

	- выразительно читать наизусть **Формирование: ОК5 ЛР5 ЛР7** **Содержание учебного материала.**		
	История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема творческой личности, её судьбы. Тема любви.	2	1
	Самостоятельная работа: Чтение поэзии военных лет (И.Эренбург, М.Светлов)		
Тема 3. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** историю Великой Отечественной войны и ее отражение в литературе; основные факты жизни и творчества писателей времени Великой Отечественной войны; содержание произведений о Великой Отечественной войне: М.А.Шолохов, А.Т.Твардовский, Б.Л.Васильев **Уметь:** анализировать стихи; прозу, - выразительно читать наизусть **Формирование: ОК1 ОК4 ОК6. ЛР7** **Содержание учебного материала.**		
	Реалистическое изображение войны в рассказах Л.Соболева, В.Кожевникова, М.Шолохова. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига (Э. Казакевич, В.Некрасов, А.Бек и др.)	2	1
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов		**19**	
Тема 1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине 20 века.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные факты жизни и творчества писателей второй половины XX века;о развитии литературных жанров во второй половине XX века **Уметь:** работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;		

	Формирование: ОК5 ОК6ЛР5 **Содержание учебного материала**		
	Развитие литературы в контексте культуры. Литература периода «оттепели». Журналы «Новый мир», «Наш современник», «Иностранная литература».	2	1
	Самостоятельная работа: исследование и подготовка докладов «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев»		
Тема 2. «Деревенская проза». Нравственные основы жизни деревни.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. **Уметь:** анализировать рассказы, - выразительно читать **Формирование: ОК1 ОК2 ЛР5** **Содержание учебного материала**		
	Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей в произведениях Ф.Абрамова, М.Алексеева и др.	3	1
	Самостоятельная работа: подготовить рефераты о жизни и творчестве, С.Белова, М.Алексеева, С.Залыгина, П.Проскурина.		
Тема 3. «Городская проза»	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** Пьеса «Провинциальные анекдоты». Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова, прозы Гранина, Аксёнова. **Уметь:** анализировать рассказы, - выразительно читать **Формирование: ОК1 ОК6 ЛР7** **Содержание учебного материала.**		
	Нравственная проблематика, художественные особенности произведений Ю.Трифонова, В.Аксенова, Д.Гранина.	4	1

	Самостоятельная работа: подготовить рефераты о жизни и творчестве В.Вампилова, Ф.Абрамова, В.Шукшина		
Тема 4. Тема Великой Отечественной войны. Проза.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** основные факты жизни и творчества писателей времени Великой Отечественной войны; содержание произведений о Великой Отечественной войне: М.А.Шолохов, А.Т.Твардовский, Б.Л.Васильев **Уметь:** анализировать рассказы, - выразительно читать **Формирование: ОК4 ОК5ЛР7** **Содержание учебного материала**		
	Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. «Знак беды» В.Быкова, «Старик» Ю.Трифонова, «Берег» Ю.Бондарева, «Сашка» В.Кондратьева.	4	3
	Самостоятельная работа: подготовиться к конкурсу чтецов «Стихи о войне»		
Тема 5. Поэзия в 1950-1980-е годы.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др. Авторская песня **уметь** работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; **Формирование: ОК3 ОК6 ЛР5 .** **Содержание учебного материала**		
	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Н.Рубцова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского, В.Высоцкого	2	1

	Самостоятельная работа. *Исследование и подготовка доклада на тему «Авангардные поиски в поэзии второй половины 20 века»*		
Тема 6. Особенности драматургии 1950-1960-х годов. А.Вампилов. Обзор жизни и творчества.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** Пьеса «Провинциальные анекдоты». Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова **Уметь:** анализировать пьесы, - выразительно читать **Формирование: ОК4 ОК5ЛР5 ЛР7** **Содержание учебного материала**		
	Социально-психологические пьесы А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Утверждение добра, любви и милосердия.	2	2
	Самостоятельная работа: подготовка рефератов		
Тема 7. А.И.Солженицын. Обзор жизни и творчества.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** Сведения из биографии **Уметь:** анализировать рассказы, - выразительно читать **Формирование: ОК3 ОК4 ЛР5 ЛР7**		
	Содержание учебного материала. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» или «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений.	2	
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов		**2**	
Тема 1. Характерные черты литературы русского зарубежья.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать:** творчества А. Галича, И.Бродского, А.Синявского.И.Шмелев **Уметь:** работать с разными источниками информации, находить её,		

	анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; **Формирование: ОК3 ЛР5** **Содержание учебного материала.**		
	Три волны русской эмиграции. Биография и творчество И.Бродского, А.Синявского.И.Шмелев «Лето Господне» - обзор. Н.Набоков «Машенька» - обзор.	2	2
	Самостоятельная работа. *Подготовить рефераты о жизни и творчестве писателей.*		
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов		**10**	
Тема 1. Общественно-культурная ситуация в России конца 20-начала 21 века.	**В результате изучения темы обучающийся должен:** **Знать**: Творчество А. Арбузова «Годы странствий», В. Розова «В поисках радости», В. Ерофеева «Москва – Петушки», сказки Петрушевской (по выбору студентов и преподавателя). Современные литературные журналы. **Уметь:** работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательской, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания **Формирование: ОК1 ОК6 ЛР7** **Содержание учебного материала.**		
	Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров в литературе. Основные направления развития литературы. Проза А.Рыбакова, В.Распутина. Т.Толстая. Рассказы. Сочинение.	10	3
	Самостоятельная работа. *Исследование и подготовка сообщений по теме «Фантастика в современной литературе»*		
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**171**	

	Самостоятельная работа	**67**	
	Максимальная учебная нагрузка (всего)	**238**	

Для характеристика уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств).

2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы и методы онтроля и оценки езультатов основных идов деятельности тудентов
Введение	участие в беседе, ответы на вопросы; чтение;	
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Тестирование, фронтальный опрос, творческие работы экспертная оценка публичной защиты рефератов, сообщений
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	Тестирование, творческие работы экспертная оценка составления кроссворда
Поэзия второй половины	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выра-	Тестирование,

XIX века	зительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	творческие работы
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа Особенности развития	Тестирование, фронтальный опрос, творческие работы
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	Тестирование, фронтальный опрос, творческие работы
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с	Тестирование, фронтальный опрос, творческие работы

	текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа до- кладов и сообщений;	
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; под- готовка литературной композиции; подготовка сообще- ний и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художе- ственных произведений; реферирование текста; написа- ние сочинения	Тестирование, фронтальный опрос, творческие работы
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с тексто- ми литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	Тестирование, фронтальный опрос, творческие работы
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; са- мостоятельная аналитическая работа с текстами художе- ственных произведений	Тестирование, фронтальный опрос, творческие работы
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотиро- рован рование; подготовка докладов и сообщений	Тестирование, фронтальный опрос, творческие работы

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий , творческих работ, исследований.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Результаты обучения	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
• ***личностные*:** − сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; − сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; − толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; − готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; − эстетическое отношение к миру; − совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; − использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	- устные и письменные ответы на вопросы, подготовка докладов и сообщений; - самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; - выступления на семинарах; - выразительное чтение стихотворений наизусть; - работа со словарями, доклады, рефераты; - составление библиографических таблиц, конспектирование статей учебника; - написание сочинений, творческих работ на морально-этические темы. - мини-сочинения в форме выводов по теме;
• ***метапредметные:*** − умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной	- устные и письменные ответы на вопросы, подготовка докладов и сообщений; - самостоятельная и групповая

позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; − умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; − умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; − владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	работа по заданиям учебника; - выступления на семинарах; - выразительное чтение стихотворений наизусть; - работа с источниками информации; - аналитическая работа с текстами художественных произведений; - реферирование текста;
• ***предметные*:** − сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; − сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; − владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; − владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; − владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; − знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; − сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; − способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; − владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в	- устные и письменные ответы на вопросы; - подготовка докладов и сообщений; - домашние творческие работы (оценка творческих работ); - самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; - выступления на семинарах; - выразительное чтение стихотворений наизусть; - работа с источниками информации; - составление библиографических таблиц, конспектирование статей учебника; - самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений; - участие в беседе; - составление тезисного и цитатного планов; реферирование; - работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; - участие в эвристической беседе; -анализ художественных текстов, фрагментов текстов; - написание сочинений, творческих работ; - мини-сочинения в форме выводов по теме;

литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; − сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» входят:

• многофункциональный комплекс преподавателя;

• наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

• информационно-коммуникативные средства;

• экранно-звуковые пособия;

• комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

• библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература.

Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети

Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.

Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.

Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., 2018.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. —М., 2018.Под ред. В.П. Журавлева. Русская литература 20 века, часть 1, 11 класс М., 2020.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2021 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2018 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2020 № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общегообразования"».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и

ДПО Минобрнауки России от 17.03.2019 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2018.

Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие /под ред. Г. А Обернихина Г. А., Мацыяка. Обернихиной. — М., 2018.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2019.

Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2019.

Интернет-ресурсы

http://www.1september.ru/ издательский дом «Первое сентября»

http://www.it-n.ru/ сеть творческих учителей

http://www.km.ru мультипортал KM.RU

http://www.vschool.ru/ Виртуальная школа KM.ru

http://www.allbest.ru/union/ Союз образовательных сайтов

Разработчик: ОГБПОУ «ДТК», преподаватель литературы и русского языка О.М.Мельникова