

Областное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Димитровградский технический колледж

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по НМР

ОГБПОУ ДТК



А.С. Пензин

« 30 » 06 2021 г.

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***

### ***ОУД. 01. РУССКИЙ ЯЗЫК***

*по специальности:*

*23.02.07. «Техническое обслуживание и ремонт двигателей  
систем и агрегатов автомобилей»*

Димитровград  
2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с примерной программой дисциплины «Русский язык», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.  
*Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381*

**Организация-разработчик:** областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дмитровградский технический колледж»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании цикловой комиссии  
«Общие гуманитарные и социально-  
экономические дисциплины»  
Протокол заседания ЦК №10  
от «\_30\_»\_06\_\_\_\_\_2021г.

**РЕКОМНДОВАНО**

Научно-методическим советом  
ОГБПОУ ДТК  
Протокол №\_4\_\_от  
«\_30\_»\_\_\_\_\_06\_\_\_\_\_2021г

**Разработчик:** Мельникова О.М. - преподаватель ОГБПОУ ДТК  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>21</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>24</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС среднего профессионального (утвержден приказом МО и НРФ от 09.12.2016 N 158, зарегистрирован в Минюсте РФ от 22.12.2016 N 44904).

и предназначена для получения среднего общего образования студентами, обучающимися по специальностям на базе основного общего образования

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Освоение рабочей программы учебной дисциплины возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при изучении всех тем без перестановки.

## 1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане: общеобразовательный цикл.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**личностных:**

<i>Личностные результаты обучения</i>	<i>Соответствующие ОК</i>	<i>Соответствующие личностные результаты реализации программы воспитания</i>
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	ОК3	
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	ОК4	
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	ОК5	ЛР 7
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	ОК6	ЛР 5

**Общие компетенции:**

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

**Личностные результаты реализации программы воспитания**

№ п/п	Код	Содержание
1	ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
2	ЛР7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**• метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации для решения коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**• предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной нагрузки -49 часов

Всего учебных занятий - 39 часов;

Консультации- 2 часа

Промежуточная аттестация -8 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК»

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Объем образовательной нагрузки	<b>49</b>
Всего учебных занятий	<b>39</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	17
практические занятия	22
Консультации	<b>2</b>
Промежуточная аттестация	<b>8</b>
<b>экзамен во 2 семестре</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>		<b>6</b>	
Тема 1 Речевая ситуация и ее компоненты.	<p><b>В результате изучения темы обучающийся должен:</b>  <b>Знать:</b> связь языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;  основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь  <b>Уметь:</b> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.  <b>Формирование: ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ЛР5, ЛР7.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1.</b>Виды речевой деятельности. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность</p> <p><b>Практическое занятие № 1</b> Употребления языковых средств.</p> <p><i>Самостоятельная работа. Подготовка рефератов «Русский язык в современном мире».</i></p>	1-2	
Тема 2 Текст. Функциональные стили речи и их особенности.	<p><b>В результате изучения темы обучающийся должен:</b>  <b>Знать:</b> смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;  основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  понятие о тексте, признаки текста, его структуру. Основные признаки текста  <b>Уметь:</b> создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p><b>Формирование: ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР5, ЛР7 .</b></p>	2	



	<p>2. Текст как произведение речи, его назначение.          Функциональные стили речи: научный, официально-деловой, Стили публицистический, художественный, разговорный.          Функционально-смысловые типы речи. (повествование, описание, рассуждение)  <i>Самостоятельная работа. Лингвостилистический анализ текста.</i></p>	2	
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>		<b>8</b>	
Тема 1. Слово в лексической системе языка.	<p><b>В результате изучения темы обучающийся должен:</b>  <b>Знать:</b> основные понятия лексики: слово, его значение, лексическое значение слова, прямое и переносное значение, многозначность; понимать авторский текст, определять его тему и основную мысль. Основные лексические виды изобразительно-выразительных средств.  <b>Уметь:</b> основные понятия лексики: слово, его значение, лексическое значение слова, прямое и переносное значение, многозначность; понимать авторский текст, определять его тему и основную мысль. Основные лексические виды изобразительно-выразительных средств.  <b>Формирование: ОК1, ОК6, ЛР5 .</b>  <b>Содержание учебного материала</b></p>		2
	<p>3. Многозначность слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. употребления. Русские Пословицы и поговорки.  <i>Самостоятельная работа. Работа с текстами художественных произведений. Выделение в них архаизмов, историзмов, неологизмов, пословиц, поговорок.</i></p>	2	
Тема 2. Фразеологизмы.	<p><b>В результате изучения темы обучающийся должен:</b>  <b>Знать:</b> определение омонимов, паронимов, синонимов, знать их роль в русском языке.  <b>Уметь:</b> уметь находить в тексте, правильно употреблять в речи, определять их роль в тексте.  <b>Формирование: ОК3, ОК5, ЛР7.</b>  <b>Содержание учебного материала</b></p>		2
	<p>4. Лексические нормы.          Фразеологизмы. Отличие их от слова. Употребление фразеологизмов в речи.</p>	2	
	<p>5. Обобщение по теме. Контрольная работа № 2. Тест.</p>	2	
	<p><b>Практическое занятие № 2</b>          Ошибки в употреблении фразеологических единиц.</p>		2

	<i>Самостоятельная работа. Работа с лексическими и фразеологическими словарями. Определить значение фразеологизмов. Составить с ними предложения.</i>		
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>		<b>4</b>	
Тема 1. Фонетические единицы. Орфоэпические нормы	<b>В результате изучения темы обучающийся должен:</b> <b>Знать:</b> Основные понятия по фразеологии, фразеологизмам, определять значение и стиль фразеологизмов. <b>Уметь:</b> Употреблять уместно фразеологизмы в речи, отличать фразеологизмы от других сочетаний. <b>Формирование: ОК3, ОК4, ОК5, ЛР5.</b> <b>Содержание учебного материала</b>		2
	<b>6. Звук и фонема. Ударение словесное и логическое.</b> Орфоэпические нормы. Интонационное богатство русской речи. Использование орфоэпического словаря.	2	
	<i>Самостоятельная работа. Работа с орфоэпическим словарем. Правильное произношение заимствованных слов.</i>		
Тема 2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	<b>В результате изучения темы обучающийся должен:</b> <b>Знать:</b> Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии; звуки и буквы, чередование звуков; понимать звукопись как одно из выразительных средств языка. Осознавать смыслоразличительную функцию звука. <b>Уметь:</b> Различать слова по количеству звуков, наборам звуков. Выполнять фонетический разбор. <b>Формирование: ОК3, ОК4, ОК5.</b>  <b>Содержание учебного материала</b>		2
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Употребление буквы Ъ. Правописание О-Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-С. Правописание И-Ы после приставок.	2	
	<i>Самостоятельная работа. Подготовка к практическому занятию. Выполнение упражнений по теме «Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных»</i>		
<b>Раздел 4 . Морфемика, словообразование, орфография.</b>		<b>4</b>	
Тема 1. Понятие морфемы как значимой части слова.	<b>В результате изучения темы обучающийся должен:</b> <b>Знать:</b> Важность нормативного произношения для культурного человека. Орфоэпические нормы. <b>Уметь:</b> Владеть основными правилами литературного произношения и ударения.		2

	<p>Следовать произносительным нормам речи. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.</p> <p><b>Формирование: ОК5, ЛР5, ЛР7</b></p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p>7. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.</p> <p>Морфемный разбор слова.</p>	2	
	<p><i>Самостоятельная работа. Выполнение упражнений с морфемным разбором слов.</i></p>		
Тема 2. Способы словообразования.	<p><b>В результате изучения темы обучающийся должен:</b></p> <p><b>Знать:</b> отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессе формо- и словообразования</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать языковой материал, уметь выполнять словообразовательный разбор</p> <p><b>Формирование: ОК1, ОК4, ОК6, ЛР8.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p>		2
	<p><b>Практическое занятие № 4.</b> Словообразовательный анализ.</p>	2	
	<p><i>Самостоятельная работа. Подготовка к практическому занятию. Выполнение упражнений с исправлением речевых ошибок, связанных с повтором однокоренных слов.</i></p>		
<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>		<b>10</b>	
Тема 1. Лексико-грамматические разряды	<p><b>В результате изучения темы обучающийся должен:</b></p> <p><b>Знать:</b> Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Основные способы формообразования в современном языке. Словообразовательные словари.</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять словообразовательный разбор, уметь определять способ словообразования, пользоваться словообразовательным словарём.</p> <p>Обучающийся должен знать: основные термины и понятия раздела, порядок словообразовательного разбора, сущность словообразования; основные способы словообразования в русском языке; различие между однокоренными словами и формами одного и того же слова; сущность формообразования; основные способы формообразования в русском языке.</p> <p><b>Формирование: ОК5, ОК6, ЛР5</b></p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p>		2

	<p><b>Практическое занятие № 5.</b> Морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, местоимений, имен числительных. Лексико-грамматические разряды глаголов, причастий, деепричастий, наречий.</p> <p><i>Самостоятельная работа. Подготовить сообщения «Принципы распределения слов по частям речи», «Части речи в русском языке».</i></p>	2	
Тема 2. Морфологический разбор разных частей речи.	<p><b>В результате изучения темы обучающийся должен:</b> <b>Знать:</b> основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. <b>Уметь:</b> применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; <b>Формирование:: ОК1, ОК2, ЛР5</b></p>		2
	<p><b>Практическое занятие № 6.</b> Морфологический разбор разных частей речи. Правописание сложных слов.</p>	2	
	<p><i>Самостоятельная работа. Подготовка к практическому занятию «Способы образования слов в русском языке»</i></p>		
Тема.3. Употребление форм имен существительных и имен прилагательных в речи.	<p><b>В результате изучения темы обучающийся должен:</b> <b>Знать:</b> основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. <b>Уметь:</b> применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; <b>Формирование: ОК1, ОК6, ЛР7.</b> <b>Содержание учебного материала</b></p>		2
	<p><b>Практическое занятие № 7.</b> Местоимение. Употребление форм глагола в речи. Отличие наречий от слов-омонимов.</p>	2	
	<p><i>Самостоятельная работа .Подготовка к сочинению на заданную тему с употреблением в тексте одного времени глагола вместо другого, одного наклонения вместо другого с</i></p>		

	<i>целью повышения образности и эмоциональности.</i>		
Тема 4. Предлог как часть речи. Союз.	<p><b>В результате изучения темы обучающийся должен:</b></p> <p><b>Знать:</b> основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p><b>Уметь:</b> применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p><b>Формирование: ОК4, ОК5, ЛР5.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p>		2
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Союз как часть речи. Правописание союзов. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	
	<i>Самостоятельная работа .Подготовка к практическому занятию . Упражнения по отличию производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.</i>		
Тема 5. Частица как часть речи. Междометия, звукоподражательные слова.	<p><b>В результате изучения темы обучающийся должен:</b></p> <p><b>Знать:</b> основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p> <p><b>Уметь:</b> применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста</p> <p><b>Формирование: ОК3, ОК6, ЛР5, ЛР7.</b></p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p>		2
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Правописание частиц. Междометия и звукоподражательные слова.	2	

	Правописание, употребление.		
	<i>Самостоятельная работа. Составление связного текста с употреблением междометий и звукоподражательных слов.</i>		
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>		<b>7</b>	
Тема 1. Основные единицы синтаксиса.	<b>В результате изучения темы обучающийся должен:</b> <b>Знать:</b> основные понятия синтаксиса, выполнять пунктуационный анализ, обобщённый алгоритм постановки знаков препинания с опорой на функции знаков препинания <b>Уметь:</b> орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка <b>Формирование:</b> ОК4, ОК5, ЛР5, ЛР7. <b>Содержание учебного материала</b>		2
	<i>Самостоятельная работа. Подготовка рефератов по теме «Роль словосочетания в построении предложений»</i>		
Тема 2. Простое предложение.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	<b>8.</b> Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Односоставное и неполное предложения. Синонимия односоставного предложения.	2	
	<i>Самостоятельная работа. Подготовить сообщения «Синонимия простых предложений», «Использование неполных предложений в речи».</i>		
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Предложения с однородными, с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении.	2	
	<i>Самостоятельная работа. Упражнения на использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i>		
Тема 3. Способы передачи чужой речи.	<b>В результате изучения темы обучающийся должен:</b> <b>Знать:</b> порядок синтаксического разбора <b>Уметь:</b> определять грамматическую основу предложения, тип односоставного предложения. <b>Формирование:</b> ОК3, ЛР5. <b>Содержание учебного материала</b>		2
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Замена чужой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога.	2	

	<i>Самостоятельная работа. Составление связного текста используя способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, диалог.</i>		
Тема 4. Сложное предложение.	<b>В результате изучения темы обучающийся должен:</b> <b>Знать:</b> пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. <b>Уметь:</b> ставить знаки препинания в сложных предложениях всех видов. <b>Формирование:</b> ОК1, ОК6, ЛР5 ЛР7. <b>Содержание учебного материала</b>		
	9. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем, употребление в речи. Сложноподчиненное предложение. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение.	1	2
	<i>Самостоятельная работа. Подготовить реферативные сообщения: «Вклад М.В.Ломоносова (Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы В.В.Виноградова) в изучение русского языка».</i>		
<b>Всего учебных занятий</b>		<b>39</b>	
<b>Лекций</b>		<b>17</b>	
<b>Практических занятий</b>		<b>22</b>	

Для характеристика уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств).
- 2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 2.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<p>Язык и речь. Функциональные стили речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>- вычитывать разные виды информации;</li> <li>характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;               <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять лингвостилистический анализ текста;</li> </ul> </li> <li>- определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>- характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>- подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>- различать тексты разных функциональных стилей;</li> <li>- анализировать тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;</li> <li>- осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>
<p>Лексикология и фразеология</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>- познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>



Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики</li> </ul>
Морфемика, словообразование, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>- проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников</li> <li>- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм,</li> <li>- извлекать необходимую информацию из справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи;</li> </ul>
Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>- комментировать ответы товарищей;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> </ul>

- |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлекать необходимую информацию из справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li><li>- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li><li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li><li>- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li></ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

1. В состав рабочего места преподавателя входят стол для преподавателя со стулом, классная доска, экран.
2. Классная доска с пятью рабочими поверхностями, состоящая из основного щита и двух откидных. Размер основного щита: 1500 x 1000 мм, откидных щитов: 750 x 1000 мм. Доска имеет магнитную поверхность.
3. Боковая стена (противоположная окнам) используется для постоянной и временной экспозиции: «Знаменательные даты»; «Литературный вестник»; «Литературное краеведение»; «Готовимся к экзаменам»; «Мониторинг качества знаний студентов».
4. В комплект мебели входит мебель и приспособления для рационального размещения и хранения средств обучения; для организации использования аппаратуры; для демонстрации печатных пособий; для систематизации имеющегося учебного фонда.
5. Посадочные места по количеству студентов.

Для рациональной организации рабочего места студентов соблюдены следующие условия:

- достаточная рабочая поверхность для письма, чтения и других видов самостоятельных работ;
- соответствие стола и стула антропометрическим данным для сохранения удобной рабочей позы студентов;
- необходимый уровень освещенности на рабочей поверхности стола.

##### **Технические средства обучения:**

В комплект технических средств обучения входят компьютер, лицензионное программное обеспечение, мультимедийный проектор, телевизор, DVD-плеер.

В комплектацию кабинета русского языка и литературы входит многофункциональный комплекс для преподавателя, который оснащен полками для телеаппаратуры и учебных пособий, досками, тумбовыми системами различной комплектации, проекционным столиком, экраном, набором приспособлений для крепления таблиц.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

##### **Для обучающихся:**

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10 – 11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2018.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2018.
3. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2019.
4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2007.
5. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2018.
6. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2019.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2019.
8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2018.
9. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2020.

10. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2020.

11. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2020.

#### **Для преподавателя:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10 – 11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2018.

6. Добротина Ирина Геннадьевна. Русский язык. Поурочные разработки. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 10 класс. – М.: «Просвещение», 2019.

7. Добротина Ирина Геннадьевна. Русский язык. Поурочные разработки. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2019.

8. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2020.

9. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику "Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи". 10-11 классы. – М.: «Просвещение», 2020.

10. Власенков А. И. Методические рекомендации к учебнику "Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи". 10-11 классы. – М.: «Просвещение», 2020.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

<http://www.gramota.ru>

2. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала.

<http://www.language.edu.ru>

3. Культура письменной речи. <http://www.grammar.ru>

4. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений. <http://www.philolog.ru/dahl/>

5. Крылатые слова и выражения. <http://slova.ndo.ru>

6. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система.

<http://www.ruscorpora.ru>

7. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка.

<http://yamal.org/ook/>

8. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово». <http://www.ropryal.ru>

9. Рукописные памятники Древней Руси. <http://www.lrc-lib.ru>

10. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН.

<http://rusgram.narod.ru>

11. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты. <http://character.webzone.ru>
12. Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
13. Свиток – История письменности на Руси. <http://www.ivki.ru/svitok/>
14. Справочная служба русского языка. <http://spravka.gramota.ru>
15. Тесты по русскому языку. <http://likbez.spb.ru>
16. Центр развития русского языка. <http://www.ruscenter.ru>
17. Электронные пособия по русскому языку для школьников. <http://learning-russian.gramota.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.
<p>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p>	<p>- выполнение индивидуальных заданий (их оценка);</p> <p>- самостоятельная работа, домашняя работа, словарный диктант;</p> <p>- проверка рефератов, оценка устных выступлений по теме;</p> <p>- текущий контроль в форме проверки домашней работы (устные и фронтальные опросы);</p> <p>- тестирование по темам;</p> <p>- лингвистический анализ текстов (их оценка);</p> <p>- выполнение и проверка творческих работ; упражнений различной сложности;</p> <p>- изложения с творческим заданием;</p> <p>- проверка диктантов;</p> <p>- защита рефератов,</p>
<p><b>• метапредметные:</b></p> <p>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом;</p> <p>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>- выполнение индивидуальных заданий (их оценка);</p> <p>- самостоятельная работа, домашняя работа, словарный диктант;</p> <p>- проверка рефератов, оценка устных выступлений по теме;</p> <p>- текущий контроль в форме проверки домашней работы (устные и фронтальные опросы);</p> <p>- тестирование по темам;</p> <p>- лингвистический анализ текстов (их оценка);</p> <p>- выполнение и проверка творческих работ; упражнений различной сложности;</p> <p>- изложения с творческим заданием;</p> <p>- проверка диктантов;</p>

<p>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации для решения коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>	<p>- защита рефератов,</p>
<p style="text-align: center;"><b>предметные:</b></p> <p>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>- сформированность представлений об образительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой</p>	<p>- выполнение индивидуальных заданий (их оценка);</p> <p>- самостоятельная работа, домашняя работа, словарный диктант;</p> <p>- проверка рефератов, оценка устных выступлений по теме;</p> <p>- текущий контроль в форме проверки домашней работы (устные и фронтальные опросы);</p> <p>- тестирование по темам;</p> <p>- лингвистический анализ текстов (их оценка);</p> <p>- выполнение и проверка творческих работ; упражнений различной сложности;</p> <p>- изложения с творческим заданием;</p> <p>- проверка диктантов;</p> <p>- защита рефератов;</p> <p>- оценка выполнения письменных упражнений на закрепление</p> <p>4</p> <p>- лингвистический анализ текстов (их оценка)</p>

<p>специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--