


Областное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Димитровградский технический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по НМР

ОГБПОУ ДТК

 А.С. Пензин

« 04 » 09 20 20 г.

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***

### ***ОГСЭ. 05. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ***

*по специальности:*

*23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (по видам транспорта, за исключением водного)".*

Димитровград  
2020

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык и культура речи разработана за счет часов вариативной части

**Организация-разработчик:** Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дмитровградский технический колледж».

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии  
Общие гуманитарные и социально-  
экономические дисциплины

Протокол заседания ЦК №1  
от «01» сентября 2020 г

РЕКОМЕНДОВАНО

Научно-методическим советом  
ОГБ ПОУ ДТК

Протокол № 1  
от «01» сентября 2020 г

**Разработчик:** Мартьянова Н.П. - преподаватель ОГБПОУ ДТК  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ПРОГРАММЫ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>РЕАЛИЗАЦИИ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ОЦЕНКА</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТОВ</b>	<b>11</b>

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности: *23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (по видам транспорта, за исключением водного)*".

**1.2. Место дисциплины** в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» принадлежит к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

#### **Требования к умениям:**

- определять орфоэпические нормы в современном русском языке;
- владеть фонетическими средствами речевой выразительности, владеть умением произношения заимствованных слов,
- уметь пользоваться орфоэпическим словарем;
- находить в тексте профессиональную лексику, термины; определять способы их образования;
- уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике,
  - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
  - правильно употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой;
- выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;
- определять основную мысль текста, находить ключевые слова, средства художественной выразительности;
- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания- определять функциональные стили текста; - различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов

#### **Требования к знаниям:**

- знать признаки литературного языка и речевой нормы
- различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи
- особенности русского ударения произношения, лексические единицы языка

- знать основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение;
- синтаксический строй предложений.
- знать самостоятельные и служебные части речи, синтаксический строй предложений
- знать функциональные стили литературного языка,
- иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.

#### **Формируемые компетенции:**

ОК 1 –Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 – Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество.

ОК 3 –Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 –Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 – Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 –Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 – Ставить цели, мотивировать деятельность, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8 – Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 – Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 93 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 62 часа; самостоятельной работы обучающегося – 31 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>93</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>62</b>
В том числе	
Практические занятия	10
Контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>31</b>
Итоговая аттестация в форме	<i>дифференцированного зачета</i>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы обучающихся, курсовая работа (проект)	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение. Язык и речь.</b>		<b>2</b>	
Основные единицы языка. Понятие культуры речи.	<p><b>Требования к знаниям:</b> знать различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи.</p> <p><b>Требования к умениям:</b> уметь создавать тексты в устной и письменной форме; различать элементы нормированной и ненормированной речи.</p>		1-2
	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм. Словари.</p>	2	
<b>Раздел 1. Фонетика.</b>		<b>8</b>	
Тема 1.1. Фонетические единицы языка	<p><b>Требования к знаниям:</b> знать особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы.</p> <p><b>Требования к умениям:</b> владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности.</p>		2
	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Особенности русского ударения. Орфоэпические нормы.</p>	2 2	
Тема 1.2. Варианты русского произношения	<p><b>Требования к знаниям:</b> знать варианты русского произношения: произношение гласных и согласных звуков</p> <p><b>Требования к умениям:</b> владеть фонетическими средствами речевой выразительности, владеть умением произношения заимствованных слов, уметь пользоваться орфоэпическим словарем.</p>		

	<b><u>Содержание учебного материала.</u></b> Произношение гласных и согласных звуков. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.	2	2-3
	<b>Практическое занятие №1.</b> «Определение орфоэпических норм в современном русском языке»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Ведение личного словаря «Пишу и говорю правильно»	4	
<b>Раздел 2. Лексика, фразеология.</b>		<b>10</b>	
Тема 2.1. Слово и его лексическое значение.	<b>Требования к знаниям:</b> знать лексические и фразеологические единицы языка. <b>Требования к умениям:</b> владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова.		
	<b><u>Содержание учебного материала.</u></b> Лексические и фразеологические единицы языка. Лексико-фразеологическая норма, её варианты.	2	2
Тема 2.2. Лексические изобразительно-выразительные средства языка	<b>Требования к знаниям:</b> знать лексические и фразеологические единицы языка. <b>Требования к умениям:</b> находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов. Уметь пользоваться фразеологическими, этимологическими словарями.		
	<b><u>Содержание учебного материала.</u></b> Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.	2 2	2



Тема 2.3. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов.	<b>Требования к знаниям:</b> знать лексические и фразеологические единицы языка. <b>Требования к умениям:</b> уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям.		2
	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов. Афоризмы.	2 2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> <i>Работа с некоторыми художественными произведениями В.Маяковского и А.Вознесенского.</i>	5	
<b>Раздел 3. Словообразование.</b>		<b>6</b>	
Тема 3.1. Способы словообразования	<b>Требования к знаниям:</b> знать способы словообразования. <b>Требования к умениям:</b> уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительных целях.		2-3
	<b>Содержание учебного материала.</b> Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	4	
	<b>Практическое занятие №2.</b> «Стилистический анализ словообразовательных средств в художественном, публицистическом и научно-популярном текстах»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> <i>Выполнение упражнений с использованием профессиональной лексики.</i>	3	

<b>Раздел 4. Части речи.</b>		<b>6</b>	
Тема 4.1. Самостоятельные и служебные части речи	<p><b>Требования к знаниям:</b> знать самостоятельные и служебные части речи.</p> <p><b>Требования к умениям:</b> уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста.</p> <p><b>Содержание учебного материала.</b> Нормативное употребление форм слова.</p>	2	1-2
Тема 4.2. Ошибки в речи.	<p><b>Требования к знаниям:</b> знать самостоятельные и служебные части речи.</p> <p><b>Требования к умениям:</b> выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте.</p>		
	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использование в тексте форм слов.</p>	2	2-3
	<p><b>Практическое занятие №3.</b> «Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и работах других авторов»</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление связного текста с использованием заданных форм слова в тексте.</p>	3	
<b>Раздел 5. Синтаксис.</b>		<b>10</b>	
Тема 5.1. Основные синтаксические единицы.	<p><b>Требования к знаниям:</b> знать основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение; синтаксический строй предложений.</p> <p><b>Требования к умениям:</b> различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты.</p>		

	<p><b><u>Содержание учебного материала.</u></b> Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложение. Актуальное членение предложения.</p>	6	2
Тема 5.2. Выразительные возможности русского синтаксиса.	<p><b><i>Требования к знаниям:</i></b> знать выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи) <b><i>Требования к умениям:</i></b> уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов.</p>		2
	<p><b><u>Содержание учебного материала.</u></b> Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</p>	4	
	<p><b><i>Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение заданий с синтаксическим разбором.</i></b></p>	5	
<b>Раздел 6. Нормы русского правописания.</b>		<b>8</b>	
Тема 6.1. Принципы русской орфографии	<p><b><i>Требования к знаниям:</i></b> знать принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. <b><i>Требования к умениям:</i></b> уметь пользоваться правилами правописания, уметь делать лексический и грамматический анализ при написании слов различной структуры и значения.</p> <p><b><u>Содержание учебного материала.</u></b> Типы и вид орфографии. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры значения</p>	4	1-2

Тема 6.2. Принципы русской пунктуации	<b>Требования к знаниям:</b> знать правила правописания, способы оформления чужой речи, понимать смысловоразличительную роль орфографии и знаков препинания. <b>Требования к умениям:</b> уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.		
	<b>Содержание учебного материала.</b> Функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование.	2	2-3
	<b>Практическое занятие №4.</b> «Составление тезисов, конспектирование, реферирование текстов по вопросам русского языка»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Учет и группировка ошибок в письменных работах.	4	
<b>Раздел 7. Текст. Стили речи.</b>		<b>12</b>	
Тема 7.1. Текст и его структура.	<b>Требования к знаниям:</b> знать структуру текста. <b>Требования к умениям:</b> различать тексты по их функционально-смысловому типу, продуцировать разные типы речи, создавать тексты.		
	<b>Содержание учебного материала.</b> Виды текста: описание, повествование, рассуждение. Описание научное, художественное, деловое.	6	2

Тема 7.2. Функциональные стили литературного языка	<b>Требования к знаниям:</b> знать функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка. <b>Требования к умениям:</b> различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.		
	<b>Содержание учебного материала.</b> Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный. Сфера их использования. Особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи.	2	2-3
		2	
	<b>Практическое занятие №5.</b> «Стилистический разбор художественного, учебно-научного и официально-делового стиля»		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Создание текстов учебно-научного и официально-делового стилей.	6	
<b>Обязательная аудитория учебная нагрузка (всего)</b>		62	
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>		31	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>		93	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1-ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)

2-репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3-продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета «Русский язык и литература».

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест по количеству обучающихся;
- стулья;
- доска классная;
- стеллаж для справочных изданий, творческих работ;
- рабочее место преподавателя;

##### Учебные наглядные пособия:

- комплекты учебно-наглядных пособий по дисциплине;

##### Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:

- правила техники безопасности и производственной санитарии;

##### Технические средства обучения:

- ноутбук с лицензионно-программным обеспечением;
- телевизор;
- видеомэгаффон
- DVD
- набор кассет, дисков по темам

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи.: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - М.: ИЦ Академия, 2015. - 320 с.
2. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи.: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 320 с.
3. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: Учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - М.: Флинта, 2016. - 608 с.
4. Бондаренко, Т.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Т.А. Бондаренко, О.Г. Демченко. - М.: Омега-Л, 2013. - 159 с.

##### **Дополнительные источники.**

1. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие – Ростов н/Д/: «Феникс», 2006.-382, [1] с. – Среднее профессиональное образование.
2. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова,-8-е изд.- М.: Просвещение, 2006.- 350
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи .Учебник: Рекомендовано ФГУ «ФИРО».-10-изд, стр.320.пер.№ 7.

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы: учеб. пособие.-5е изд. стр. 176. пер. №7бц;
2. Русский язык: учебник. Допущено Минобр. России /Н.А. Герасименко, А.В. Камафьева, В.В. Леденева и др.; Под ред. Н. А. Герасименко – 10е изд., стр. – 496, пер. №7бц;
3. Зверева Е.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие /Московский Государственный университет экономики, статистики и информатики. – М: МЭСИ, 2007 – 2008с.

Интернет-источники:

[1.http://dim-spo.ru/](http://dim-spo.ru/) -официальный сайт ОГБПОУ «Димитровградский технический колледж»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять орфоэпические нормы в современном русском языке;</li> <li>- владеть фонетическими средствами речевой выразительности, владеть умением произношения заимствованных слов,</li> <li>- уметь пользоваться орфоэпическим словарем.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка выполнения практического занятия №1. «Определение орфоэпических норм в современном русском языке. Работа со словарём».</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте профессиональную лексику, термины; определять способы их образования;</li> <li>- уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общепотребительной, общенаучной и профессиональной лексике,</li> <li>- использовать словообразовательные средства в</li> </ul>	<p>Экспертная оценка выполнения практического занятия №2. «Стилистический анализ словообразовательных средств в художественном, публицистическом и научно-популярном (учебно-научном) текстах»</p>

изобразительных целях.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой;</li> <li>- выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте.</li> </ul>	Экспертная оценка выполнения практического занятия №3. «Выявление ошибок на употребление форм слова в письменных работах».
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основную мысль текста, находить ключевые слова, средства художественной выразительности</li> <li>- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.</li> </ul>	Экспертная оценка выполнения практического занятия №4. «Составление тезисов, конспектирование, реферирование текстов по вопросам русского языка, литературе и специальным предметам».
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять функциональные стили текста;</li> <li>- различать тексты по их принадлежности к стилям;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;</li> <li>- создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки обучающихся.</li> </ul>	Экспертная оценка выполнения практического занятия №5. «Стилистический разбор художественного, учебно-научного и официально-делового стиля».
<b>Знания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- признаки литературного языка и речевой нормы</li> <li>- различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи.</li> </ul>	Выполнение письменных работ, фронтальный и устный опросы.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности русского ударения произношения, лексические единицы языка.</li> </ul>	Выполнение письменных работ, защита рефератов.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение;</li> <li>- синтаксический строй предложений.</li> </ul>	Выполнение письменных творческих заданий, устный опрос.
<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельные и служебные части речи,</li> <li>-синтаксический строй предложений.</li> </ul>	Выполнение письменных работ, фронтальный устный опрос.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- функциональные стили литературного языка,</li> <li>- иметь представление о социально-стилистическом расслоении</li> </ul>	Выполнение письменных контрольных работ, фронтальный устный опрос, защита рефератов.



современного русского языка.	
------------------------------	--