

Областное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Димитровградский технический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР  
ОГБПОУ ДТК

Р.Н. Байгуллов

« 27 » 02 20 17 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***  
***ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА***  
*по профессии*  
*39.01.01 Социальный работник*

Димитровград

2017

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с примерной программой дисциплины «Русский язык и литература. Литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

Код профессии изменен на 39.01.01 приказом Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 №1199

**Организация-разработчик:** областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дмитровградский технический колледж»

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии  
«Общие гуманитарные и  
социально-экономические  
дисциплины»

Протокол заседания ЦК № 6  
от «09» февраля 2017 г.

РЕКОМЕНДОВАНО

Научно-методическим советом  
ОГБПОУ ДТК  
Протокол № 3  
от «17» февраля 2017 г

**Разработчик:**

Мельникова О.М. - преподаватель ОГБПОУ ДТК

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» .....	5
Место учебной дисциплины в учебном плане .....	7
Результаты освоения учебной дисциплины .....	7
Тематическое планирование .....	8
Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины .....	10
Русская литература XIX века .....	10
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов .....	33
Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	36
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» .....	38
Рекомендуемая литература .....	40

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования

(письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение рабочей программы учебной дисциплины возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»**

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении специальностей СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования она изучается более углубленно. Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем учебной дисциплины, глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Особенность углубленного изучения литературы заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, формировании представления о литературной эпохе, творчестве писателя, расширении тематики сочинений, увеличении различных форм и видов творческой деятельности.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и

логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППКРС

## МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах ППКРС учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

• **личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач раз-

личных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметные:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметные:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 256 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 171 час;

самостоятельной работы обучающегося – 85 часов.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Объем учебной дисциплины «Русский язык и литература»

и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	428
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	285
в том числе:	
контрольные работы	13
внеаудиторная самостоятельная работа	143
в том числе:	
работа с учебником	50
работа со словарями и текстами	45
доклады и рефераты	48
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>экзамена</i>

Объем учебной дисциплины «Литература» и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>256</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>171</b>
в том числе:	
контрольные работы	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>85</b>
в том числе:	
работа с учебником	38
работа с текстом	24
доклады и рефераты	23
Итоговая аттестация в форме	<b>экзамена</b>



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППКРС максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: по профессиям СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей профессионального образования— 428 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 285 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 143 часа (из них литература – 256 – 171 – 85)

№	Вид учебной работы	Количество часов
п/п	Аудиторные занятия. Содержание обучения	технический, естественно-научный, социально- экономический профиль
	Введение. Историко-литературный процесс и периодизация русской литературы.	2
1	Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	14
2	Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века	60
3	Поэзия второй половины 19 века	10
4	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	12
5	Особенности развития литературы 1920-х годов	10
6	Особенности развития литературы 1930- начала 1940 – х годов	26
7	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	6
8	Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	19
9	Русское литературное зарубежье	2
10	Особенности развития литературы конца 1980 – 2000 – х годов	10
	<b>ИТОГО</b>	<b>171</b>
Внеаудиторная самостоятельная работа		
	Подготовка рефератов, сообщений индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др	<b>85</b>

**Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература»**

Наименование разделов и тем.	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение. Обзор русской литературы.</b>		<b>2</b>	
	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b>  <b>метапредметные:</b>                      -умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  <b>предметные:</b>                      -сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.</p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы. Значение литературы при освоении специальностей СПО.</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающегося: подготовить рефераты по теме: «Литературная борьба в начале 19 века».</i></p>		
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века</b>		<b>14</b>	
Тема 1.2. А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь (основные этапы)	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b>  <b>метапредметные:</b>                      - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность;  <b>предметные:</b>                      - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;                      - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;                      - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики</p> <p><b>Содержание учебного материала</b>                      А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь                      А.С.Пушкин «Медный всадник»</p> <p>Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе.</p>	<p align="center"><b>2</b> <b>2</b></p>	<p align="center">2</p>
		4	2

	<i>Самостоятельная работа обучающихся: чтение статьи В.Г.Белинского о Пушкине.</i>	2	
Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Темы, мотивы и образы лирики. «Герой нашего времени»- обзор.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>метапредметные:</b> - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность; <b>предметные:</b> - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики		
	<b>Содержание учебного материала</b> М.Ю.Лермонтов Основные темы лирики	2 2	
	Стихи. Обусловленность характера лирики поэта особенностями времени и таланта, пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества; жажда любви и гармонии как основные мотивы лирики Лермонтова. Роман «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов 19 века. Развитие в творчестве Лермонтова пушкинских традиций.	4	2
	<i>Самостоятельная работа: чтение произведения М.Ю.Лермонтова «Маскарад».</i>	2	
Тема 1.4. Н.В.Гоголь. Раздумья писателя о судьбах Родины. Особенность сатиры Гоголя.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>метапредметные:</b> - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность; <b>предметные:</b> - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики		
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

	Н.В.Гоголь Поэма «Мертвые души».	2	
	Русь народная, помещичья, чиновничья, проблема национального характера в поэме. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбах Родины. Значение творчества Гоголя.	4	2
	<i>Самостоятельная работа: работа со словарем: «романтизм», «реализм»</i>	2	
Тема 3.2. Гармоничность и философичность лирики А.А.Фета.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		
	<b>Содержание учебного материала</b> Гармоничность и философичность лирики А.А.Фета.	2	
	Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики Фета. Понимание идей «чистого искусства»		
	<i>Самостоятельная работа: подготовить сообщения: «Фет и русская поэзия», «Осмысление природы у Фета»</i>		
Тема 2.9. А.К.Толстой. Жизненный и творческий путь.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>метапредметные:</b> - умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; <b>предметные:</b> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.		2
	<b>Содержание учебного материала</b>		

	А.К.Толстой. Жизненный и творческий путь. Народные мотивы	2	
	<i>Самостоятельная работа: работа с текстом романа, подготовка к сочинению по роману «Война и мир».</i>		
<p>Тема 2.6. Н.А.Некрасов.</p>	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	2 2 2 2	1
<p><b>Содержание учебного материала</b> Н.А.Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества. Сочинение рассуждение «Что такое добро» Жанровое своеобразие и тематика лирики Н.А.Некрасова Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Образ народного заступника</p>			
<p>Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Развитие пушкинских и лермонтовских традиций в творчестве Некрасова.</p>			
<p><i>Самостоятельная работа: выучить наизусть стихотворение (по выбору обучающихся).</i></p>			
<p>Тема 2.5. Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник»</p>	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>		1

	<p><b>Содержание учебного материала</b> Н.С.Лесков Образ Ивана Флягина</p> <p>Краткий очерк жизни и творчества. Смысл названия повести «Очарованный странник». Особенность композиции. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Образ Ивана Флягина</p> <p><i>Самостоятельная работа: письменная творческая работа «Проза Лескова как выражение идеала и красоты».</i></p>	2 2	
<p>Тема 2.2. Культурно-историческое развитие России. А.Н.Островский – основоположник русского реалистического театра.</p>	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p><b>Содержание учебного материала</b> Культурно-историческое развитие России. А.Н.Островский Краткий очерк жизни и творчества. Сочинение по пьесе «Гроза»</p> <p>Пьесы «Гроза» и «Бесприданница». Тема «горячего сердца» и «темного царства» в пьесах драматурга. Живописность, красочность языка.</p> <p><i>Самостоятельная работа: чтение пьесы «Свои люди - сочтемся».</i></p>	2 2 2  3	1
<p><b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века</b></p>			
<p>Тема 2.1. И.А.Гончаров. Жизненный и творческий путь. Роман «Обломов»</p>	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>метапредметные:</b> -умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; <b>предметные:</b> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых</p>		

	аргументированных устных и письменных высказываниях.		
	<b>Содержание учебного материала</b> И.А.Гончаров Образ Обломова Штольц и Обломов. Проблема любви в романе «Облоиов»	2 2 2	
	Расцвет реализма в русской литературе. И.А.Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Обломов» - обзорное изучение.		2
	<i>Самостоятельная работа: подготовить сообщения на тему: «Роман «Обломов» в оценке критиков (Н.Добролюбова, Д.Писарева, И.Анненского)». Рефераты «Расцвет реализма в русской литературе»</i>	2	
	<i>Самостоятельная работа: чтение пьесы «Свои люди - сочтемся».</i>	3	
Тема 2.7. М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Сказки.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		
	<b>Содержание учебного материала</b> М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество «История одного города»	2 2	
	<i>Самостоятельная работа: работа со словарем: «сатира», «гротеск», «эзопов язык».</i>	3	
Тема 2.3. И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. Поэтичность языка писателя.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

	<p>И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети» Тема любви в романе</p>	<p>2 2</p>	
<p>Тема 3.1. Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева.</p>	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>		
	<p><b>Содержание учебного материала</b> Ф.И.Тютчев Изложение с творческим заданием по роману</p>	<p>2 2</p>	
	<p><i>Самостоятельная работа: подготовить сообщения: «Тютчев и русская поэзия», «Философское осмысление природы Тютчевым»</i></p>	<p>3</p>	
	<p><i>Самостоятельная работа: работа со словарем: «сатира», «гротеск», «эзопов язык».</i></p>	<p>3</p>	
<p>Тема 2.8. Ф.М.Достоевский. Биография. Роман «Преступление и наказание».</p>	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>метапредметные:</b> - умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; <b>предметные:</b> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p>		
	<p><b>Содержание учебного материала</b> Ф.М.Достоевский.</p>	<p>2</p>	



	<p>«Преступление и наказание». Раскольников Страдание и очищение героя Изложение с творческим заданием к роману Преступление и наказание</p>	<p>2 2 2 2</p>	
	<p><i>Самостоятельная работа: подготовка к семинару: «Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поправую высоких истин и нравственных ценностей».</i></p>	<p>4</p>	
<p>Тема 3.3. Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого</p>	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>		
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p>Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Разнообразие тематики. Народные мотивы в творчестве поэта. Севастопольские рассказы История создания романа «Война и мир» Светское общество в романе Нравственные искания Андрея Болконского Истинный и ложный патриотизм в романе Народность войны Авторский идеал семьи в романе Авторский идеал народности в романе Сочинение по роману Война и мир</p>	<p>2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.13. Антон Павлович Чехов.</p>	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых</p>		

	<p>аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>		
<p>Тема. О.Бальзак Жизнь и творчество</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> А.П.Чехов Человек в футляре Ионыч духовная гибель Чехов и МХАТ Вишневый сад Лопухин и будущее России</p> <p>Самостоятельная работа студентов: работа с учебником (составление хронологической таблицы); аналитическое чтение художественного текста, рисование декораций к пьесе, домашнее сочинение.</p> <p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>2 2 2 2 2 2</p>	
<p>Тема. Г.Флобер</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> О.Бальзак Жизнь и творчество Проблематика рассказа Гобсек</p> <p><i>Самостоятельная работа: чтение и анализ рассказов.</i></p> <p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и</p>	<p>2 2</p>	

	проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	2 2		
	<b>Содержание учебного материала</b> Г.Флобер Рассказ «Саламбо»			
	<i>Самостоятельная работа: чтение и анализ рассказов.</i>			
Тема. Поэты-импрессионисты	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	2 2		
	<b>Содержание учебного материала</b> Поэты-импрессионисты Итоговая работа по русскому языку Творчество Ш.Бодлера			
	<i>Самостоятельная работа: чтение и анализ рассказов.</i>			
<b>Литература 20 века.</b> <b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>		12		
Тема.4.1. И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Рассказы, стихи.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях			

	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Национальные истоки героев Бунина. Светлые и темные стороны деревенской жизни. Мотивы очищающего влияния родной природы.	2	1
	<i>Самостоятельная работа: чтение и анализ рассказов.</i>	1	
Тема 4.2. А.И.Куприн. Биография, обзор творчество.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Рассказы «Олеся», «Гранатовый браслет». Люди цивилизации и люди природы в произведениях Куприна.	2	1
	<i>Самостоятельная работа: подготовка к семинару на тему: «Богатство духовного мира героев Куприна»</i>	1	
Тема 4.3. Поэзия серебряного века. Жизнь и творчество В.Я.Брюсова, К.Д.Бальмонта, И.Ф.Анненского, Н.С.Гумилева, О.Мандельштама, М.Цветаевой, А.Ахматовой.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>метапредметные:</b> - умение работать с разными источниками информации, находить её, использовать в самостоятельной деятельности; <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		

	Идея «преображенной» свободной личности, прозревающей тайны бытия в поэзии символизма. Проблема индивидуализма человека как выражения свободы выбора и творчества; сила и слабость этой позиции. Литературные течения поэзии русского модернизма.	2	1
	<i>Самостоятельная работа: подготовка рефератов о жизни и творчестве поэтов Серебряного века. Работа со словарем: символизм, акмеизм, футуризм.</i>	1	
Тема 4.4 М.Горький. Жизнь и творчество. Пьеса «На дне».	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b>  <b>предметные:</b>  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;  - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Споры о предназначении человека, пафос активного отношения к жизни в творчестве Горького. Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и её философский смысл. Герои пьесы.	4	1
	<i>Самостоятельная работа: чтение критических статей о Горьком (А.Луначарского, Ю.Анненского)</i>	1	
Тема 4.5. А.А.Блок. Биография и творчество.	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b>  <b>предметные:</b>  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;  - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  - сформированность представлений о системе стилей языка</p>		

	художественной литературы.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Стихи. Поэма «12». Сюжет поэмы и её герои. Образ России в поэзии Блока. Трагическое мироощущение лирического героя.	2	2
	<i>Самостоятельная работа: выучить наизусть стихотворение.</i>	2	
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов</b>		<b>10</b>	
Тема 5.1. Литературный процесс 1920-х годов.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>метапредметные:</b> - умение работать с разными источниками информации, находить её, использовать в самостоятельной деятельности; <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.	2	2
Тема 5.2. В.В.Маяковский. Жизнь и творчество.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Мотивы трагического одиночества и мечта о «вселенской любви» в ранней лирике Маяковского. Тема поэта и поэзии. Образ поэта-гражданина.	3	2

	<i>Самостоятельная работа: чтение поэмы «Во весь голос»</i>	2	
Тема 5.3. С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Тема Родины.	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Стихотворения. «Русь», «Письмо матери», «Персидские мотивы» и др. Трагизм восприятия надвигающейся ломки в деревне.	3	2
	<i>Самостоятельная работа: повторить понятие «поэтические средства художественной выразительности».</i>	2	
Тема 5.4. А.А.Ахматова. Жизнь и творчество.	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Трагедия народа и поэта в их слиянии в поэме «Реквием».	2	3
	<i>Самостоятельная работа: чтение поэмы «Реквием»</i>	2	
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов</b>		<b>26</b>	
Тема 6.1. Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И.Цветаева - сведения из биографии и творчества.	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить её, использовать в самостоятельной деятельности;</li> </ul> <p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа</li> </ul>		

	<p>художественного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</li> </ul>		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Отражение индустриализации и коллективизации, поэтизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского, Э Багрицкого, М.Светлова, Н.Тихонова и др. Идеино-тематические особенности поэзии М.Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	5	2
	<i>Самостоятельная работа.</i> <i>Подготовить сообщения о творчестве Н.Островского, Э. Багрицкого, М.Светлова, Н.Тихонова, Ф.Гладкова, Л.Леонова.</i>	3	
Тема 6.2. М.А.Шолохов. Очерк жизни и творчества.	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b></p> <p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> </ul> <p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</li> </ul>		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	«Донские рассказы». Мир и человек в рассказах Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа в годы Гражданской войны. Трагедия человека из народа в поворотные моменты истории. Образ Григория Мелехова.	8	2



	Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Своеобразие художественной манеры писателя.		
	Контрольная работа в форме сочинения.	2	
	<i>Самостоятельная работа: подготовить сообщения «Мир и человек в рассказах М.Шолохова».</i>	6	
Тема 6.3. А.П.Платонов. Биография и творчество.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. <b>Содержание учебного материала.</b>		
	Сведения из биографии. Поиски положительного героя. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Повесть «Котлован» - обзор.	5	1
Тема 6.4. М.А.Булгаков. Биография. Роман «Мастер и Маргарита».	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. <b>Содержание учебного материала.</b>		
	Своеобразие жанра. Тайны психологии человека, страх сильных мира	6	2

	<p>перед правдой жизни. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы в творчестве Булгакова.</p>		
	<i>Самостоятельная работа: чтение фельетонов 20-х годов.</i>	4	
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>		<b>6</b>	
<p>Тема 7.1. А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь.</p>	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Личная и общественная темы в стихах А.Ахматовой. Темы любви к родной земле, Родине, России. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	3
	<i>Самостоятельная работа: Чтение публицистики военных лет (И.Эренбург, А.Толстой)</i>	1	
<p>Тема 7.2. Б.Пастернак. Сведения из биографии. Роман «Доктор Живаго» - обзор.</p>	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка</p>		

	художественной литературы.		
	<b>Содержание учебного материала.</b>		
	История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема творческой личности, её судьбы. Тема любви.	2	1
	<i>Самостоятельная работа: Чтение поэзии военных лет (И.Эренбург, М.Светлов)</i>	2	
Тема 7.3. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		
	<b>Содержание учебного материала.</b>		
	Реалистическое изображение войны в рассказах Л.Соболева, В.Кожевникова, М.Шолохова. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига (Э. Казакевич, В.Некрасов, А.Бек и др.)	2	1
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов</b>		<b>19</b>	
Тема 8.1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине 20 века.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>метапредметные:</b> -умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания		

	других культур, уважительного отношения к ним		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Развитие литературы в контексте культуры. Литература периода «оттепели». Журналы «Новый мир», «Наш современник», «Иностранная литература».	2	1
	<i>Самостоятельная работа: исследование и подготовка докладов «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев»</i>	2	
Тема 8.2. «Деревенская проза». Нравственные основы жизни деревни.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей в произведениях Ф.Абрамова, М.Алексеева и др.	3	1
	<i>Самостоятельная работа: подготовить рефераты о жизни и творчестве, С.Белова, М.Алексеева, С.Залыгина, П.Проскурина.</i>	3	
Тема 8.3. «Городская проза»	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;		

	- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Нравственная проблематика, художественные особенности произведений Ю.Трифонова, В.Аксенова, Д.Гранина.	4	1
	<i>Самостоятельная работа: подготовить рефераты о жизни и творчестве В.Вампилова, Ф.Абрамова, В.Шукишина</i>	2	
Тема 8.4. Тема Великой Отечественной войны. Проза.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. «Знак беды» В.Быкова, «Старик» Ю.Трифонова, «Берег» Ю.Бондарева, «Сашка» В.Кондратьева.	4	3
	<i>Самостоятельная работа: подготовиться к конкурсу чтецов «Стихи о войне»</i>	3	
Тема 8.5. Поэзия в 1950-1980-е годы.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>метапредметные:</b> -умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа		

	художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Н.Рубцова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского, В.Высоцкого	2	1
	<i>Самостоятельная работа.</i> <i>Исследование и подготовка доклада на тему «Авангардные поиски в поэзии второй половины 20 века»</i>	2	
Тема 8.6. Особенности драматургии 1950-1960-х годов. А.Вампилов. Обзор жизни и творчества.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Социально-психологические пьесы А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Утверждение добра, любви и милосердия.	2	2
	<i>Самостоятельная работа: подготовка рефератов</i>	2	

<p>Тема 8.7. А.И.Солженицын. Обзор жизни и творчества.</p>	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>		
	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» или «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого. . Проблема ответственности поколений.</p>	2	
<p><b>Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов</b></p>		2	
<p>Тема 9.1. Характерные черты литературы русского зарубежья.</p>	<p><b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> </ul> <p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-целостного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>		
	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p>		

	Три волны русской эмиграции. Биография и творчество И.Бродского, А.Синявского.И.Шмелев «Лето Господне» - обзор. Н.Набоков «Машенька» - обзор.	2	2
	<i>Самостоятельная работа.</i> <i>Подготовить рефераты о жизни и творчестве писателей.</i>	1	
<b>Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов</b>		<b>10</b>	
Тема 10.1. Общественно-культурная ситуация в России конца 20-начала 21 века.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>метапредметные:</b> - умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательской, учебно-исследовательской и проектной деятельности <b>предметные:</b> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		
	<b>Содержание учебного материала.</b>		3
	Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров в литературе.	2	
	<i>Самостоятельная работа.</i> <i>Исследование и подготовка сообщений по теме «Фантастика в современной литературе»</i>	5	
Тема 10.2. Основные направления развития российской литературы начала XX века.	<b>Результаты освоения учебной деятельности:</b> <b>метапредметные:</b> - владение навыками познавательской, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания <b>предметные:</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-		



	<p>культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; художественной литературы.</li> </ul>		
	<b>Содержание учебного материала.</b>		
	Проза А.Рыбакова, В.Распутина. Т.Толстая. Рассказы.	6	
	Контрольная работа в форме сочинения	2	
	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>171</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>85</b>	
	<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>256</b>	

Для характеристика уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств).

2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.

	Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности	Формы и методы контроля и оценки результатов основных видов деятельности студентов
	Введение	участие в беседе, ответы на вопросы; чтение;	
1	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Тестирование входное
2	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	Контрольная работа в форме сочинения; творческие работы экспертная оценка составления кроссворда
3	Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	творческие работы экспертная оценка рефератов и эссе
4	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом	фронтальный опрос, творческие работы

		художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа Особенности развития	
5	Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	Тестирование, фронтальный опрос, творческие работы, экспертная оценка рефератов и эссе
6	Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа докладов и сообщений;	Контрольная работа в форме сочинения; фронтальный опрос, творческие работы
7	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	фронтальный опрос, творческие работы, экспертная оценка рефератов и эссе
8	Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	фронтальный опрос, творческие работы
9	Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	фронтальный опрос, творческие работы
10	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений	Контрольная работа в форме сочинения; фронтальный опрос, творческие работы

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, творческих работ, исследований. Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p style="text-align: center;"><b>• личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– эстетическое отношение к миру;</li> <li>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устные и письменные ответы на вопросы, подготовка докладов и сообщений;</li> <li>- самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника;</li> <li>- выступления на семинарах;</li> <li>- выразительное чтение стихотворений наизусть;</li> <li>- работа со словарями, доклады, рефераты;</li> <li>- составление библиографических таблиц, конспектирование статей учебника;</li> <li>- написание сочинений, творческих работ на морально-этические темы.</li> <li>- мини-сочинения в форме выводов по теме;</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>• метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>– умение самостоятельно организовывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устные и письменные ответы на вопросы, подготовка докладов и сообщений;</li> <li>- самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника;</li> <li>- выступления на семинарах;</li> <li>- выразительное чтение стихотворений наизусть;</li> <li>- работа с источниками информации;</li> <li>- аналитическая работа с текстами</li> </ul>

<p>собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	<p>художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реферирование текста;</li> </ul>
<p><b>• предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устные и письменные ответы на вопросы;</li> <li>- подготовка докладов и сообщений;</li> <li>- домашние творческие работы (оценка творческих работ);</li> <li>- самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника;</li> <li>- выступления на семинарах;</li> <li>- выразительное чтение стихотворений наизусть;</li> <li>- работа с источниками информации;</li> <li>- составление библиографических таблиц, конспектирование статей учебника;</li> <li>- самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений;</li> <li>- участие в беседе;</li> <li>- составление тезисного и цитатного планов; реферирование;</li> <li>- работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;</li> <li>- участие в эвристической беседе;</li> <li>- анализ художественных текстов, фрагментов текстов;</li> <li>- написание сочинений, творческих работ;</li> <li>- мини-сочинения в форме выводов по теме;</li> </ul>



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»**

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППКРС на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература.

Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».





## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература для обучающихся

Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Под ред. В.П. Журавлева. Русская литература 20 века, часть 1, 11 класс М., 2005.

Под ред. В.П. Журавлева. Русская литература 20 века, часть 2, 11 класс М., 2005.

### Дополнительная литература для обучающихся

Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

### Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.

Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихина Г. А., Мацыяка. Обернихиной. — М., 2014.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.

Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

### Интернет-ресурсы

<http://www.1september.ru/> издательский дом «Первое сентября»

<http://www.it-n.ru/> сеть творческих учителей

<http://www.km.ru> мультипортал КМ.RU

<http://www.vschoo1.ru/> Виртуальная школа КМ.ru

<http://www.allbest.ru/union/> Союз образовательных сайтов



