

Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Димитровградский технический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по НМР

ОГБПОУ ДТК



А.С. Пензин

« 04 » 09 20 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

по специальности

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Димитровград
2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с примерной программой дисциплины «Русский язык и литература», рекомендованной в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

Организация-разработчик: областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский технический колледж»

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
«Общие гуманитарные и
социально-экономические
дисциплины»

Протокол заседания ЦК № 1
от «01» сентября 2020 г

РЕКОМЕНДОВАНО

Научно-методическим советом
ОГБПОУ ДТК

Протокол № 1
от «01» сентября 2020 г

Разработчик:

Мельникова О.В - преподаватель ОГБПОУ ДТК
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-------------------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 30 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 32 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС среднего общего образования (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413) и предназначена для получения среднего общего образования студентами, обучающимися на базе основного общего образования по специальности **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Освоение рабочей программы учебной дисциплины возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2. Цели учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков

.В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику докладов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

1.3. Общая характеристика учебной дисциплины:

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении специальностей СПО технического, естественнонаучного и социально-экономического профилей профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем учебной дисциплины, глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Особенность углубленного изучения литературы заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, формировании представления о литературной эпохе, творчестве писателя, расширении тематики сочинений, увеличении различных форм и видов творческой деятельности.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной

грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования.

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

• личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, докладов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации для решения коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, докладов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5. Место учебной дисциплины в учебном плане: общеобразовательный цикл.

Учебная дисциплина «Русский язык и литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

1.6. Количество часов на изучение дисциплины:

Объем образовательной нагрузки – 209 час; в том числе
всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем - 195 час
Консультации - 6 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины

| <i>Вид учебной работы</i> | <i>Количество часов</i> |
|---|-------------------------|
| Объем образовательной нагрузки | 209 |
| всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем (всего) | 195 |
| в том числе: | |
| лабораторные работы | - |
| практические занятия | - |
| контрольные работы | 20 |
| <i>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</i> | - |
| Итоговая аттестация: экзамен | |

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

| Наименование разделов и тем. | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся. | Количество часов | Уровень освоения |
|---|--|------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение. Историко-литературный процесс и периодизация русской литературы. | | 2 | |
| Специфика литературы как вида искусства. | Достижение результатов: метапредметных: -умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; предметных: -сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним. | | |
| | Содержание учебного материала Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы. Значение литературы при освоении специальностей СПО. | 2 | 2 |
| Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века | | 8 | |
| Тема 1. Краткая характеристика творчества М.В.Ломоносова, Г.Д.Державина, Д.И.Фонвизина, Н.М.Карамзина. | Достижение результатов: метапредметных: - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность; предметных: - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики | | |
| | Содержание учебного материала Краткая характеристика творчества М.В.Ломоносова, Г.Д.Державина, Д.И.Фонвизина, Н.М.Карамзина. | 2 | 2 |
| Тема 2. Значение творчества Пушкина для русской культуры | Достижение результатов: метапредметных: - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность; предметных: | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики <p>Содержание учебного материала</p> <p>Анализ стихотворений. Значение творчества Пушкина для русской культуры. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе.</p> | 2 | 2 |
| <p>Тема 3. М.Ю. Лермонтов основные мотивы лирики. Роман «Герой нашего времени»</p> | <p>Достижение результатов: метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность; <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики <p>Содержание учебного материала</p> <p>Стихи. Обусловленность характера лирики поэта особенностями времени и таланта, пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества; жажда любви и гармонии как основные мотивы лирики Лермонтова. Роман «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов 19 века. Развитие в творчестве Лермонтова пушкинских традиций.</p> | 2 | 2 |
| <p>Тема 4. Поэма «Мертвые души». Н.В. Гоголя</p> | <p>Достижение результатов: метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность; <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики <p>Содержание учебного материала</p> <p>Поэма «Мертвые души». Русь народная, помещицья, чиновничья, проблема национального характера в поэме. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбах</p> | 2 | 2 |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| | Родины. Значение творчества Гоголя. | | |
| Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века | | 41 | |
| Тема 1. Расцвет реализма в русской литературе. И.А.Гончаров. Роман «Обломов» - обзорное изучение | Достижение результатов: метапредметных: - умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. Содержание учебного материала | | |
| | Расцвет реализма в русской литературе. И.А.Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества. | 2 | 2 |
| | Роман «Обломов» - обзорное изучение. | 2 | 2 |
| Тема 2. А.Н.Островский – краткий очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза». Тема «горячего сердца» и «темного царства» в пьесах драматурга | Достижение результатов: предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. Содержание учебного материала | | |
| | Краткий очерк жизни и творчества. | 2 | 2 |
| | Пьесы «Гроза» и «Бесприданница». Тема «горячего сердца» и «темного царства» в пьесах драматурга. Живописность, красочность языка. | 2 | 2 |
| Тема 3. И.С.Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети». Проблемы поколений, самовоспитания | Достижение результатов: предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. Содержание учебного материала | | |
| | Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. | 2 | 2 |
| | Роман «Отцы и дети». Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей в романах Тургенева. Чуткость писателя к нарождающимся явлениям общественной | 2 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | жизни. | | |
| Тема 4. Н.Г.Чернышевский. Нравственные и идеологические проблемы в романе «Что делать». | Достижение результатов: предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала | | |
| | Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе «Что делать». Образы «новых людей» | 2 | 2 |
| Тема 5. Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник» | Достижение результатов: предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала | | |
| | Краткий очерк жизни и творчества Н.С.Лескова. Смысл названия повести «Очарованный странник». Особенность композиции. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. | 2 | 2 |
| Тема 6. Н.А.Некрасов. Исповедь, проповедь, покаяние в лирике поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». | Достижение результатов: предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала | | |
| | Краткий очерк жизни и творчества Некрасова. Стихотворения. | 2 | 2 |
| | Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Развитие пушкинских и лермонтовских традиций в творчестве Некрасова. | 2 | 2 |
| Тема 7. Сказки Салтыкова- | Достижение результатов: предметных: | | |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>Щедрина. Сатирическое обличение деспотизма</p> <p>Жанровое и стилистическое своеобразие сказок.</p> | <p>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Сказки. Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа в произведениях Салтыкова-Щедрина.</p> <p>Жанровое и стилистическое своеобразие сказок.</p> | <p>2</p> <p>2</p> | <p>2</p> <p>2</p> |
| <p>Тема 8.</p> <p>«Преступление и наказание» Достоевского. Смысл теории Раскольникова. Идея христианского смирения в романе. Мировое значение творчества Достоевского.</p> | <p>Достижение результатов:</p> <p>метапредметных:</p> <p>- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>предметных:</p> <p>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе. Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта.</p> <p>Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова.</p> <p>Проблема личной ответственности человека за судьбы мира. Мировое значение творчества Достоевского.</p> | <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> |
| <p>Тема 9.</p> <p>Л.Н. Толстой. «Мысль народная» в романе «Война и мир».</p> <p>Осуждение бездуховности и лжепатриотизма. Картины войны 1812</p> | <p>Достижение результатов:</p> <p>метапредметных:</p> <p>- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>предметных:</p> <p>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> | <p></p> | <p></p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| года. Кутузов и Наполеон. | - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Содержание учебного материала | | |
| Духовные искания героев романа. | «Мысль народная» в романе. Единство в нем картин войны и мира и философских размышлений писателя. | 2 | 2 |
| Психологизм романа «диалектика души» | Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов). | 2 | 2 |
| | Проблема русского национального характера. | 2 | 2 |
| Тема 10. Творческий путь Ф.И.Тютчева и А.А.Фета. | Достижение результатов: метапредметных: -умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Содержание учебного материала. | | |
| | Творческий путь Ф. Тютчева, А.Фета (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Тютчева. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики Фета. | 2 | 2 |
| Тема 11. Краткий очерк жизни и творчества А.П.Чехова. Пьеса «Вишневый сад». | Достижение результатов: предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала | | |
| | Краткий очерк жизни и творчества А.П.Чехова. Тема прошлого, настоящего и будущего в пьесе «Вишневый сад». Мысль писателя об ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих чувств и отношений, о творческом труде как основе честной и чистой жизни, отрицание пошлости, фальши. Лиризм и мягкий юмор Чехова. | 3 | 2 |

| Раздел 3. Литература 20 века. Русская литература на рубеже веков | | 12 | |
|--|--|----|---|
| Тема 1. И.А.Бунин. Жизнь и творчество. | Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; Содержание учебного материала | | |
| | Национальные истоки героев Бунина. Светлые и темные стороны деревенской жизни. Мотивы очищающего влияния родной природы. | 2 | 2 |
| Тема 2. А.И.Куприн. Биография, обзор творчества. | Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; Содержание учебного материала | | |
| | Рассказы «Олеся», «Гранатовый браслет». Люди цивилизации и люди природы в произведениях Куприна. | 2 | 2 |
| Тема 3. Поэты серебряного века. В.Я.Брюсова, К.Д.Бальмонта, И.Ф.Анненского, Н.С.Гумилева, М.Цветаевой, А.Ахматовой. | Достижение результатов: метапредметных: - умение работать с разными источниками информации, находить её, использовать в самостоятельной деятельности; предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | | |
| | | | |

| | | | |
|--|---|----------|---|
| | Содержание учебного материала | | |
| | Идея «преображенной» свободной личности, прозревающей тайны бытия в поэзии символизма. Проблема индивидуализма человека как выражения свободы выбора и творчества; сила и слабость этой позиции. Литературные течения поэзии русского модернизма. | 2 | 2 |
| Тема 4. М.Горький. Жизнь и творчество. Пьеса «На дне». Герои пьесы. | Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; Содержание учебного материала | | |
| | Споры о предназначении человека, пафос активного отношения к жизни в творчестве Горького. | 2 | 2 |
| | Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и её философский смысл. Герои пьесы. | 2 | 2 |
| Тема 5. А.А.Блок. Тема Родины. Лирический герой. | Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала | | |
| | Стихи. Поэма «12». Сюжет поэмы и её герои. Образ России в поэзии Блока. Трагическое мироощущение лирического героя. | 2 | 2 |
| Раздел 4. Особенности развития литературы 20-х годов | | 8 | |
| Тема 1. Литературный процесс 1920-х годов. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений | Достижение результатов: метапредметных: - умение работать с разными источниками информации, находить её, использовать в самостоятельной деятельности; предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; | | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>Содержание учебного материала</p> | | |
| | <p>Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений.</p> <p>Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.</p> | 2 | 2 |
| Тема 2. В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Особенности поэзии | <p>Достижение результатов:</p> <p>предметных:</p> <p>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p>Содержание учебного материала</p> | | |
| | <p>Мотивы трагического одиночества и мечта о «вселенской любви» в ранней лирике Маяковского.</p> <p>Тема поэта и поэзии. Образ поэта-гражданина.</p> | 2 | 2 |
| Тема 3. С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Тема Родины. | <p>Достижение результатов:</p> <p>предметных:</p> <p>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p>Содержание учебного материала</p> | | |
| | <p>Стихотворения. «Русь», «Письмо матери», «Персидские мотивы» и др. Трагизм восприятия надвигающейся ломки в деревне.</p> | 2 | 2 |
| Тема 4. А.А.Ахматова. Творческий путь. Трагедия народа в поэме «Реквием» | <p>Достижение результатов:</p> <p>предметных:</p> <p>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p>Содержание учебного материала</p> | | |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| | Трагедия народа и поэта в их слиянии в поэме «Реквием». | 2 | 3 |
| Раздел 5. Особенности развития литературы 1930-нач. 1940-х годов | | 16 | |
| Тема 1. Становление новой культуры в 1930-е годы. Поэтизация социалистического идеала М.И.Цветаева - сведения из биографии и творчества. | <p>Достижение результатов:</p> <p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать с разными источниками информации, находить её, использовать в самостоятельной деятельности; <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; <p>Содержание учебного материала</p> | | |
| | Отражение индустриализации и коллективизации, поэтизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского, Э Багрицкого, М.Светлова, Н.Тихонова и др. Идеино-тематические особенности поэзии М.Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. | 2 | 2 |
| Тема 2. М.А.Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы». Мир и человек в рассказах Шолохова. «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа в годы Гражданской войны. Трагедия человека из народа в поворотные моменты истории. Образ Григория Мелехова. | <p>Достижение результатов:</p> <p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. <p>Содержание учебного материала</p> | | |
| | «Донские рассказы». Мир и человек в рассказах Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос. | 2 | 2 |
| | «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа в годы Гражданской войны. | 2 | 2 |
| | Трагедия человека из народа в поворотные моменты истории. Образ Григория Мелехова. | 2 | 2 |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| | Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Своеобразие художественной манеры писателя. | 2 | 2 |
| Тема 3. А.П.Платонов. Его непростые герои | Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Содержание учебного материала. | | |
| | Сведения из биографии. Поиски положительного героя. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Повесть «Котлован» - обзор. | 2 | 2 |
| Тема 4. М.А.Булгаков. Биография. Роман «Мастер и Маргарита». Тема совести в романе. | Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Содержание учебного материала. | | |
| | Своеобразие жанра. Тайны психологии человека, страх сильных мира перед правдой жизни. | 2 | 2 |
| | Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы в творчестве Булгакова. | 2 | 2 |
| Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. | | 6 | |
| Тема 1. Лирический герой в стихах поэтов – фронтовиков (А.Твардовский, К.Симонов и др.) | Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; | | |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| | <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Личная и общественная темы в стихах поэтов – фронтовиков. Темы любви к родной земле, Родине, России</p> | 2 | 3 |
| <p>Тема 2. Б.Пастернак. Сведения из биографии. Роман «Доктор Живаго» - обзор.</p> | <p>Достижение результатов:</p> <p>предметных:</p> <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p>Содержание учебного материала.</p> <p>История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема творческой личности, её судьбы. Тема любви.</p> | 2 | 2 |
| <p>Тема 3. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.</p> | <p>Достижение результатов:</p> <p>предметных:</p> <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p>Содержание учебного материала.</p> <p>Реалистическое изображение войны в рассказах Л.Соболева, В.Кожевникова, М.Шолохова. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига (Э. Казакевич, В.Некрасов, А.Бек и др.)</p> | 2 | 2 |
| Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов | | 14 | |
| <p>Тема 1. Общественно-</p> | <p>Достижение результатов:</p> <p>метапредметных:</p> | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| культурная обстановка в стране во второй половине 20 века. | <p>-умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; <p>Содержание учебного материала</p> | | |
| Тема 2. «Деревенская проза». Нравственные основы жизни деревни. | <p>Достижение результатов:</p> <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; <p>- Содержание учебного материала</p> | | |
| | Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей в произведениях Ф.Абрамова, М.Алексеева и др. | 2 | 2 |
| Тема 3. «Городская проза» Нравственная проблематика, художественные особенности произведений Ю.Трифонова, В.Аксенова, Д.Гранина. | <p>Достижение результатов:</p> <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. <p>Содержание учебного материала.</p> | | |
| | Нравственная проблематика, художественные особенности произведений Ю.Трифонова, В.Аксенова, Д.Гранина. | 2 | 2 |
| Тема 4. Тема Великой Отечественной войны. Проза. | <p>Достижение результатов:</p> <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; | | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. <p>Содержание учебного материала</p> | | |
| | <p>Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. «Знак беды» В.Быкова, «Старик» Ю.Трифорова, «Берег» Ю.Бондарева, «Сашка» В.Кондратьева.</p> | 2 | 3 |
| Тема 5. Поэзия в 1950-1980-е годы. | <p>Достижение результатов:</p> <p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. <p>Содержание учебного материала</p> | | |
| | <p>Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Н.Рубцова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского, В.Высоцкого</p> | 2 | 2 |
| Тема 6. Особенности драматургии 1950-1960-х годов. Социально-психологические пьесы В.Розова, А.Арбузова, А.Вампилова | <p>Достижение результатов:</p> <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. <p>Содержание учебного материала</p> | | |
| | <p>Социально-психологические пьесы А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Утверждение добра, любви и милосердия.</p> | 2 | 2 |
| Тема 7. А.И.Солженицын. Обзор | <p>Достижение результатов:</p> <p>предметных:</p> | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| жизни и творчества. | <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | | |
| | <p>Содержание учебного материала. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» или «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений.</p> | 2 | 2 |
| Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов | | 2 | |
| <p>Тема 1. Характерные черты литературы русского зарубежья. Биография и творчество И.Бродского, А.Синявского. И.Шмелев «Лето Господне» - обзор. Н.Набоков «Машенька» - обзор.</p> | <p>Достижение результатов: метапредметных: -умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; предметных: - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-целостного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p>Содержание учебного материала.</p> | | |
| | <p>Три волны русской эмиграции. Биография и творчество И.Бродского, А.Синявского. И.Шмелев «Лето Господне» - обзор. Н.Набоков «Машенька» - обзор.</p> | 2 | 2 |
| Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов | | 8 | |
| <p>Тема 1. Общественно-культурная ситуация в России конца 20-начала</p> | <p>Достижение результатов: метапредметных: -умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> | | |

| | | | |
|----------|--|---|---|
| 21 века. | - владение навыками познавательской, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала. | | |
| | Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров в литературе. Основные направления развития литературы. | 2 | 3 |
| | Биография и творчество А.Рыбакова, В.Распутина. | 2 | 2 |
| | Т.Толстая. Рассказы. | 2 | 2 |
| | Сочинение. | 2 | |

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся. | Количество часов | Уровень освоения |
|--|---|------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи. | | 14 | |
| Тема 1 Речевая ситуация и ее компоненты. | Достижение результатов: метапредметных: - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; предметных: - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной и деловой сферах общения; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского | | |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| | языка; Содержание учебного материала | | |
| | Виды речевой деятельности. | 2 | 2 |
| | Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность | 2 | |
| | Уместность употребления языковых средств. | 2 | |
| Тема 2 Текст. Функциональные стили речи и их особенности. | Достижение результатов: метапредметных: - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; предметных: - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - сформированность представлений о системе стилей языка; - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической специфики. | | |
| | Текст как произведение речи, его назначение. | 2 | 2 |
| | Функциональные стили речи: научный, официально-деловой, | 2 | |
| | Стили публицистический, художественный, разговорный. | 2 | |
| | Функционально-смысловые типы речи. (повествование, описание, рассуждение) | 2 | |
| Раздел 2. Лексика и фразеология. | | 10 | |
| Тема 1. Слово в лексической системе языка. | Достижение результатов: метапредметных: - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; предметных: - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; Содержание учебного материала | | |
| | Многозначность слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. | 2 | 2 |
| | Русская лексика с точки зрения ее происхождения. употребления. Русские Пословицы и поговорки. | 2 | |
| Тема 2. Фразеологизмы. | Достижение результатов: метапредметных: - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; предметных: | | |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; <p>Содержание учебного материала</p> | | |
| | Лексические нормы. | 2 | 2 |
| | Фразеологизмы. Отличие их от слова. Употребление фразеологизмов в речи. | 2 | |
| | Ошибки в употреблении фразеологических единиц. Контрольная работа № 2. Тест. | 2 | |
| Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. | | 10 | |
| Тема 1. Фонетические единицы. Орфоэпические нормы | <p>Достижение результатов:</p> <p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; <p>Содержание учебного материала</p> | | |
| | Звук и фонема. Ударение словесное и логическое. | 2 | 2 |
| | Орфоэпические нормы. | 2 | |
| | Интонационное богатство русской речи. Использование орфоэпического словаря. | 2 | |
| Тема 2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. | <p>Достижение результатов:</p> <p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; <p>Содержание учебного материала</p> | | |
| | Употребление буквы Ъ. Правописание О-Е после шипящих и Ц. | 2 | 2 |
| | Правописание приставок на З-С. Правописание И-Ы после приставок. | 2 | |
| Раздел 4 . Морфемика, словообразование. | | 10 | |

| | | | |
|--|---|----------------------------|----------|
| <p>Тема 1. Понятие морфемы как значимой части слова.</p> | <p>Достижение результатов: предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; <p>Содержание учебного материала</p> <p>Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.</p> <p>Морфемный разбор слова.</p> | <p>2</p> <p>2</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 2. Способы словообразования.</p> | <p>Достижение результатов: предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров; - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; <p>Содержание учебного материала</p> <p>Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.</p> <p>Понятие об этимологии.</p> <p>Словообразовательный анализ.</p> | <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | <p>2</p> |
| <p>Раздел 5. Морфология и орфография.</p> | | <p>14</p> | |
| <p>Тема 1. Лексико-грамматические разряды</p> | <p>Достижение результатов: предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров; - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; <p>Содержание учебного материала</p> <p>Лексико-грамматические разряды имен существительных, имен прилагательных, местоимений, имен числительных.</p> <p>Лексико-грамматические разряды глаголов, причастий, деепричастий, наречий.</p> | <p>2</p> <p>2</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 2.</p> | <p>Достижение результатов:</p> | | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Морфологический разбор разных частей речи.</p> | <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров; - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; <p>Морфологический разбор разных частей речи.</p> | 2 | 2 |
| <p>Тема.3. Употребление форм имен существительных и имен прилагательных в речи.</p> | <p>Достижение результатов:</p> <p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; <p>Содержание учебного материала</p> | 2 | 2 |
| <p>Тема 4. Предлог как часть речи. Союз.</p> | <p>Достижение результатов:</p> <p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; <p>Содержание учебного материала</p> | 2 | 2 |
| <p>Тема 5. Частица как часть речи. Междометия,</p> | <p>Достижение результатов:</p> <p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом; | | |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| звукосподражательные слова. | <ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; предметных: - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; <p>Содержание учебного материала</p> | | |
| | <p>Правописание частиц. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание, употребление.</p> | 2 | 2 |
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация. | | 20 | |
| Тема 1. Основные единицы синтаксиса. | <p>Достижение результатов:</p> <p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров; - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; <p>Содержание учебного материала</p> | | |
| | <p>Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение, виды связи слов в словосочетании. Синонимия словосочетаний.</p> | 2 | 2 |
| Тема 2. Простое предложение. | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.</p> | 2 | 2 |
| | <p>Односоставное и неполное предложения. Синонимия односоставного предложения.</p> | 2 | |
| Тема 3. Односложное простое предложение. | <p>Достижение результатов:</p> <p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и | | |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|
| | <p>межкультурного общения;</p> <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров; - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; <p>Содержание учебного материала</p> | | |
| | Предложения с однородными, с обособленными и уточняющими членами. | 2 | 2 |
| | Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении. | 2 | |
| Тема 4. Способы передачи чужой речи. | <p>Достижение результатов:</p> <p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров; - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; <p>Содержание учебного материала</p> | | |
| | Замена чужой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. | 2 | 2 |
| | Оформление диалога. | 2 | |
| Тема 5. Сложное предложение. | <p>Достижение результатов:</p> <p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров; - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; <p>Содержание учебного материала</p> | | |

| | | |
|---|---|---|
| Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем, употребление в речи. | 2 | 2 |
| Сложноподчиненное предложение. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. | 2 | |
| Бессоюзное сложное предложение. | 2 | |

**2.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

| Содержание обучения | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов |
|---|--|
| Введение | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; |
| Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание |
| Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание |
| Поэзия второй половины XIX века | Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре |
| Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа Особенности развития |
| Особенности развития литературы 1920-х годов | Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей |

| | |
|---|--|
| | таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом |
| Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов | Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа |
| Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения |
| Особенности развития литературы 1950—1980-х годов | Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана |
| Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции) | Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений |
| Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов | Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений |

2.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

| Содержание обучения | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий) |
|---|---|
| Язык и речь. Функциональные стили речи | <ul style="list-style-type: none"> - Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; - вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; - определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; - характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; - составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; - анализировать речь с точки зрения правильности, точности, |

| | |
|---|--|
| | <p>выразительности, уместности употребления языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; - анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; - различать тексты разных функциональных стилей; - анализировать тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; - создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); - подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; <p>- осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, доклад, аннотацию, рецензию)</p> |
| Лексикология и фразеология | <ul style="list-style-type: none"> - аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; - объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; - познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) |
| Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | <ul style="list-style-type: none"> - проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики |
| Морфемика, словообразование, орфография | <ul style="list-style-type: none"> - Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; - проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - опознавать основные выразительные средства |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников - использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова |
| <p>Морфология и орфография</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, - извлекать необходимую информацию из справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи; |
| <p>Синтаксис и пунктуация</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); - комментировать ответы товарищей; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; - определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; - составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлекать необходимую информацию из справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; - производить синонимическую замену синтаксических конструкций; - составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; - составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам |

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА».

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию

по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература.

Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы Для обучающихся

Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Под ред. В.П. Журавлева. Русская литература 20 века, часть 1, 11 класс М., 2015.

Под ред. В.П. Журавлева. Русская литература 20 века, часть 2, 11 класс М., 2015.

Для обучающихся:

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10 – 11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2015.

2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2008.

3. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2009.

4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2007.

5. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2008.

6. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2009.

7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2009.

8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2008.

9. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2007.

10. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2007.

11. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе(базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.

Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие /под ред. Г. А Обернихина Г. А., Мацяяка. Обернихиной. — М., 2014.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.

Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Интернет-ресурсы

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».
<http://www.gramota.ru>
 2. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала.
<http://www.language.edu.ru>
 3. Культура письменной речи. <http://www.grammar.ru>
 4. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений.
<http://www.philolog.ru/dahl/>
 5. Крылатые слова и выражения. <http://slova.ndo.ru>
 6. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система.
<http://www.ruscorpora.ru>
 7. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка.
<http://yamal.org./ook/>
 8. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово».
<http://www.ropryal.ru>
 9. Рукописные памятники Древней Руси. <http://www.lrc-lib.ru>
 10. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН.
<http://rusgram.narod.ru>
 11. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты.
<http://character.webzone.ru>
 12. Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку
<http://www.svetozar.ru>
 13. Свиток – История письменности на Руси. <http://www.ivki.ru/svitok/>
 14. Справочная служба русского языка. <http://spravka.gramota.ru>
 15. Тесты по русскому языку. <http://likbez.spb.ru>
 16. Центр развития русского языка. <http://www.ruscenter.ru>
 17. Электронные пособия по русскому языку для школьников. <http://learning-russian.gramota.ru>
- <http://www.1september.ru/> издательский дом «Первое сентября»
<http://www.it-n.ru/> сеть творческих учителей
<http://www.km.ru> мультипортал КМ.RU
<http://www.vschoool.ru/> Виртуальная школа КМ.ru
<http://www.allbest.ru/union/> Союз образовательных сайтов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Литература

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| <p>• личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); | <ul style="list-style-type: none"> - устные и письменные ответы на вопросы, подготовка докладов и сообщений; - самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; - выступления на семинарах; - выразительное чтение стихотворений наизусть; - работа со словарями, доклады, доклады; - составление библиографических таблиц, конспектирование статей учебника; - написание сочинений, творческих работ на морально-этические темы. - мини-сочинения в форме выводов по теме; |
| <p>• метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и | <ul style="list-style-type: none"> - устные и письменные ответы на вопросы, подготовка докладов и сообщений; - самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; - выступления на семинарах; - выразительное чтение стихотворений наизусть; - работа с источниками информации; - аналитическая работа с текстами художественных произведений; - реферирование текста; |

| | |
|---|---|
| <p>готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> | |
| <p>• предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, докладов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | <ul style="list-style-type: none"> - устные и письменные ответы на вопросы; - подготовка докладов и сообщений; - домашние творческие работы (оценка творческих работ); - самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; - выступления на семинарах; - выразительное чтение стихотворений наизусть; - работа с источниками информации; - составление библиографических таблиц, конспектирование статей учебника; - самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений; - участие в беседе; - составление тезисного и цитатного планов; реферирование; - работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; - участие в эвристической беседе; - анализ художественных текстов, фрагментов текстов; - написание сочинений, творческих работ; - мини-сочинения в форме выводов по теме; |

Русский язык

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения. |
|---|---|
| <p>•личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; | <ul style="list-style-type: none"> - выполнение индивидуальных заданий (их оценка); - самостоятельная работа, домашняя работа, словарный диктант; - проверка докладов, оценка устных выступлений по теме; - текущий контроль в форме проверки |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; | <p>домашней работы (устные и фронтальные опросы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестирование по темам; - лингвистический анализ текстов (их оценка); - выполнение и проверка творческих работ; упражнений различной сложности; - изложения с творческим заданием; - проверка диктантов; - защита докладов, |
| <p>• метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом; - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации для решения коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; | <ul style="list-style-type: none"> - выполнение индивидуальных заданий (их оценка); - самостоятельная работа, домашняя работа, словарный диктант; - проверка докладов, оценка устных выступлений по теме; - текущий контроль в форме проверки домашней работы (устные и фронтальные опросы); - тестирование по темам; - лингвистический анализ текстов (их оценка); - выполнение и проверка творческих работ; упражнений различной сложности; - изложения с творческим заданием; - проверка диктантов; - защита докладов, |
| <p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические | <ul style="list-style-type: none"> - выполнение индивидуальных заданий (их оценка); - самостоятельная работа, домашняя работа, словарный диктант; - проверка докладов, оценка устных |

высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, докладов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

выступлений по теме;

- текущий контроль в форме проверки домашней работы (устные и фронтальные опросы);
- тестирование по темам;
- лингвистический анализ текстов (их оценка);
- выполнение и проверка творческих работ; упражнений различной сложности;
- изложения с творческим заданием;
- проверка диктантов;
- защита докладов;
- оценка выполнения письменных упражнений на закрепление
- лингвистический анализ текстов (их оценка)